

Комитет по образованию  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад № 55  
(МАДОУ д/с № 55)



«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ д/с №55

Е.В. Васильева

Приказ от «08» декабря 2017 г. № 151/1

**АДАптированная основная общеобразовательная программа дошкольного  
образования МАДОУ д/с № 55  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

Программа принята на педагогическом совете № 3  
Протокол №3 от 14 ноября 2017 г.

Калининград – 2017

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели Программы	5
1.1.2.	Задачи Программы	5
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.4.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей	10
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	18
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>19</b>
2.1.	Образовательная деятельность в пяти образовательных областях	19
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	19
2.1.1.1.	Вариативные формы, способы, методы, средства и условия реализации социально-коммуникативного направления	20
2.1.2.	Познавательное развитие	23
2.1.2.1.	Вариативные формы, способы, методы, средства и условия реализации познавательного направления	24
2.1.3.	Речевое развитие	26
2.1.3.1.	Вариативные формы, способы, методы, средства и условия реализации речевого направления	27
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	29
2.1.4.1.	Вариативные формы, способы, методы, средства и условия реализации художественно-эстетического направления	31
2.1.5.	Физическое развитие	32
2.1.5.1.	Вариативные формы, способы, методы, средства и условия реализации физического направления	33
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	35
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	46
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	48
2.5.	Традиции ДОО	52
2.6.	Коррекционно-развивающая работа с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	52
2.6.1.	Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	58
2.6.2.	Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»	63
2.6.3.	Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»	72
2.6.4.	Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	79
2.6.5.	Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»	84
2.6.6.	Диагностическая работа в коррекционно-развивающем процессе	91

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>94</b>
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	<b>94</b>
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>97</b>
3.3	Распорядок и режим дня	<b>110</b>
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	<b>113</b>
3.5	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	<b>114</b>
3.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	<b>116</b>
3.7	Кадровые условия реализации Программы	<b>121</b>
<b>4</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>125</b>
4.1	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ АООП ДО	<b>125</b>

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с № 55 для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее Программа) учитывает особенности психофизического развития, индивидуальные возможности детей дошкольного возраста 3-8 лет, обеспечивая коррекцию нарушений их развития и социальную адаптацию. Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года), федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ № 1599 Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть (77%) разработана с учётом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, «Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А. Зарина, Н.Д. Соколовой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (23%), включает различные направления парциальных программ «Цветные ладошки» Лыковой И.А. – 11%, «Истоки» под ред. И.А. Кузьмина – 2%, «Программа обучения плаванию в детском саду» Вороновой Е.К. – 5%, Программа «Цветик-семицветик» Куржаевой Н.Ю. – 5 %

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (детей с умственной отсталостью легкой формы) и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**Программа направлена на:**

- создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.
- создание условий сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, разностороннего развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому
- своевременное выявление и преодоление недостатков в развитии, обеспечение квалифицированной коррекции недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование полноценного базиса для обучения в общеобразовательной школе
- создание развивающей коррекционной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

АООП МАДОУ д/с № 55 для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих инвалидность, дополняется специальной индивидуальной программой развития инвалида (далее — СИПР) в части создания специальных условий получения образования. На основе комплексной оценки личностных результатов освоения Программы, заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК) и согласия родителей (законных представителей) обеспечивается возможность гибкой смены образовательного маршрута, программ и условий получения образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Особенностью Программы является распределение материала не по годам обучения, а по этапам. Если ребенок включается в коррекционное обучение в младшем дошкольном возрасте, то этапы соответствуют как основным дошкольным возрастам (младший, средний, старший), так и годам обучения. Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка.

<b>1.1.1</b> <b>Цель программы</b>	Создание оптимальных условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.
<b>1.1.2</b> <b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и координации психических нарушений.</li><li>2. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы дефектолога в соответствии с программным содержанием.</li><li>3. Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников.</li></ol>

Задачи по реализации Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и ограниченных возможностей здоровья.
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с ограниченными возможностями здоровья.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
10. Выявление и определение путей, форм и методов дальнейшей работы, повышение работоспособности в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка.

<p><b>1.1.3. Принципы подходы</b></p>	<p>и Программа предполагает сопровождение детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В основу Программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.</p> <p><i>Дифференцированный подход</i> предполагает учет особых образовательных потребностей дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью), которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.</p> <p><i>Деятельностный подход</i> строится на признании того, что развитие личности дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется характером организации доступной им деятельности (игровой и предметно- практической). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации игровой, познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.</p> <p>Реализация деятельностного подхода обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• придание результатам образования социально и личностно значимого характера;</li> <li>• прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;</li> <li>• существенное повышение мотивации и интереса к приобретению нового опыта деятельности и поведения;</li> <li>• обеспечение условий для общекультурного и личностного развития.</li> </ul> <p>Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.</li> <li>2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.</li> <li>3. Уважение личности ребенка.</li> <li>4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей</li> </ol> </li> </ul>
---------------------------------------	--

художественно-эстетическое развитие ребенка.

- Основные принципы дошкольного образования:

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

3. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОО. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОО. В результате использования единой темы на занятиях учителя-дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа строится так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

**Принципы построения коррекционной работы:**

- системный подход в реализации задач;
- единство обследования и коррекции развития ребенка;
- развивающий характер обучения с учетом сензитивных периодов развития;



- целостность подходов к коррекции развития, сохранения и укрепления физического, психического, духовного здоровья;
- интегрированность, взаимодополняемость всех компонентов коррекционно-педагогического процесса;
- расширение пространства детства.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОВЗ.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Кроме того, Программа имеет в своей основе также принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Таким образом, выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогического и медицинского профилей. Так, взаимосвязь в работе невролога и учителя-дефектолога обеспечивают выбор адекватной коррекционной методики.

Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора физического воспитания, воспитателей.

Исходя из того, что контингент детей с умственной отсталостью в раннем и дошкольном возрасте отличается большими различиями по уровню недоразвития познавательной деятельности, умений и навыков, по структуре их психофизических дефектов, по клиническим проявлениям органического нарушения центральной нервной системы, предлагать программу, жестко привязанную к годам обучения с определением конкретных сроков ее выполнения, как это принято для нормально развивающихся детей, нецелесообразно.

Материал программы распределен по этапам обучения, в которых учитываются особенности развития умственно отсталых детей, их возможности к обучению и воспитанию, актуальный уровень развития зоны ближайшего развития (ЗБР) и основные виды деятельности данного возрастного периода. Сроки прохождения каждого этапа определяются индивидуально для каждого конкретного ребенка, исходя из его возможностей.

В каждой образовательной деятельности решаются сразу несколько задач: социальное и познавательное развитие, физическое развитие, сенсорное воспитание, развитие мышления и речи.

**1.1.4.**  
**Значимые**  
**характеристики для**  
**разработки и**  
**реализации**  
**Программы, в том**  
**числе**  
**характеристики**  
**особенностей**  
**развития детей**

Умственно отсталые - это дети, у которых в результате органических поражений головного мозга наблюдается нарушение нормального развития психических, особенно высших познавательных, процессов (активного восприятия, произвольной памяти словесно-логического мышления, речи и др.).

Умственная отсталость - это качественные изменения всей психики, всей личности в целом, явившиеся результатом перенесенных органических повреждений центральной нервной системы. Это такая атипия развития, при которой страдают не только интеллект, но и эмоции, воля, поведение, физическое развитие.

Для умственно отсталых характерно недоразвитие *познавательных интересов*, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормальные сверстники, испытывают потребность в познании.

Известно, что при умственном недоразвитии оказывается дефектной уже первая ступень познания — *восприятие*. Часто восприятие умственно отсталых страдает из-за снижения у них слуха, зрения, недоразвития речи, но и в тех случаях, когда анализаторы сохранены, восприятие этих детей отличается рядом особенностей.

Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп по сравнению с нормальными детьми. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т. п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п.

Для умственно отсталых характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Часто даже в 8-9-летнем возрасте эти дети не различают правую и левую сторону, не могут найти в помещении школы свой класс, столовую, туалет и т. п. Они ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года и т. п. Значительно позже своих сверстников с нормальным интеллектом умственно отсталые начинают различать цвета. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета.

Восприятие неразрывно связано с *мышлением*. Мышление является главным инструментом познания. Оно протекает в форме таких операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Все эти операции у умственно отсталых недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты.

Так, анализ предметов они проводят бессистемно, пропускают ряд важных свойств, вычлняя лишь наиболее заметные части. В результате такого анализа они затрудняются определить связи между частями предмета. Устанавливают обычно лишь такие зрительные свойства объектов, как величину, цвет. При анализе предметов выделяют общие свойства предметов, а не их индивидуальные признаки. Из-за несовершенства анализа затруднен

синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом.

Ярко проявляются специфические черты мышления у умственно отсталых в операции сравнения, в ходе которого приходится проводить сопоставительный анализ и синтез. Не умея выделить главное в предметах и явлениях, они проводят сравнение по несущественным признакам, а часто — по несоотносимым. Затрудняются устанавливать различия в сходных предметах и общее в отличающихся. Особенно сложно для них установление сходства.

Отличительной чертой мышления умственно отсталых является не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу. Они часто не замечают своих ошибок. Это особенно ярко проявляется у психически больных детей, у детей с поражением лобных отделов головного мозга и у имбецилов.

Особенности восприятия и осмысливания детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их *памяти*. Основные процессы памяти - запоминание, сохранение и воспроизведение - у умственно отсталых имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи. Наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Опосредствованная смысловая память у умственно отсталых слабо развита.

Необходимо указать и на такую особенность памяти, как эпизодическая забывчивость. Она связана с переутомлением нервной системы из-за общей ее слабости. У умственно отсталых чаще, чем у их нормальных сверстников, наступает состояние охранительного торможения.

У детей с умственной отсталостью отмечаются и трудности в воспроизведении образов восприятия — *представлений*. Недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов и иные нарушения представлений отрицательно влияют на развитие познавательной деятельности умственно отсталых.

Наряду с указанными особенностями психических процессов у умственно отсталых отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которой является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами.

У умственно отсталых детей более, чем у их нормальных сверстников, выражены недостатки *внимания*: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. При олигофрении сильно страдает произвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона. Это связано с тем, что умственно отсталые дети при возникновении трудностей не пытаются их преодолеть. Они, как правило, в этом случае бросают работу. Однако, если работа интересна и посильна, она поддерживает внимание

детей, не требуя от них большого напряжения.

Умственная отсталость проявляется в нарушении *эмоционально-волевой* сферы, которая имеет ряд особенностей. Отмечается недоразвитие эмоций, нет оттенков переживаний. Характерной чертой является неустойчивость эмоций. Состояние радости без особых причин сменяется печалью, смех — слезами и т. п. Переживания их неглубокие, поверхностные.

Необходимо учитывать и состояние волевой сферы умственно отсталых. Слабость собственных намерений, побуждений, большая внушаемость -отличительные качества их волевых процессов. Как отмечают исследователи, умственно отсталые дети предпочитают в работе легкий путь, не требующий волевых усилий. Именно поэтому в их деятельности часто наблюдаемы подражание и импульсивные поступки. Из-за непосильности предъявляемых требований у некоторых детей развивается негативизм, упрямство.

Все эти особенности психических процессов умственно отсталых учащихся влияют на характер протекания их *деятельности*, носят стойкий характер, поскольку являются результатом органических поражений на разных этапах развития (генетические, внутриутробные, во время родов, постнатальные).

#### ***Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью***

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка.

Основным показателем способности детей к обучению, овладения ими различными бытовыми и социальными навыками является возможность включения их в какую-либо целенаправленную деятельность. Такая возможность связана как с уровнем развития психических функций ребенка (внимание, память, мышление, сенсорное восприятие), так и с особенностями его эмоционально-волевой сферы. В первую очередь, это проявляется в основных видах детской деятельности, ведущей из которых у ребенка дошкольного возраста является игра. В основе выбора определенного этапа обучения для конкретного глубоко умственно отсталого ребенка лежит уровень сформированности у него целенаправленной деятельности как интегративного показателя психического развития.

Основной особенностью детей, которые могут быть отнесены к **I этапу обучения**, является практически полная невозможность включения их в какую-либо целенаправленную деятельность даже на уровне выполнения отдельных действий. Интерес к новым предметам у таких детей является чрезвычайно нестойким, сконцентрировать их внимание на чем-либо удается лишь на очень непродолжительное время. В плане Поведения эта группа детей не является однородной. Здесь выделяются две подгруппы. Для одних детей характерна

выраженная недифференцированная активность: они расторможены, бегают по комнате, живо реагируют на новые предметы и игрушки, хватают их, трясут, тянут в рот, но очень быстро бросают и переключаются на другие. Часто такие дети навязчивы: они подбегают к взрослым, влезают на колени, жестом требуют, чтобы им дали тот или иной предмет.

У других детей, напротив, уровень психической активности чрезвычайно низок: они заторможены, интерес к окружающему почти полностью отсутствует. В группе они обычно крайне пассивны, почти не реагируют на новых людей и игрушки, контакт с ними резко затруднен.

При всем разнообразии клинических проявлений объединяет всех этих детей невозможность выполнения даже простейших целенаправленных действий. Все попытки поиграть с детьми оказываются безуспешными. Даже при жесткой организующей помощи взрослого возможны лишь кратковременные манипуляции с предметами по подражанию.

В характеристике речи детей I этапа обучения необходимо отметить следующие особенности: дети с трудом понимают обращенную к ним речь (преимущественно это речь, подкрепленная жестами). По степени сложности речь характеризуется простой фразой с глаголом в повелительном наклонении. Детям этой группы хорошо знакомы лишь предметы окружающей обстановки (комнаты, улицы, где они гуляют). Из частей тела они могут показать только руки, ноги, глаза. Иногда показывают предметы одежды. Им знакомы глаголы бытового характера. Собственная речь детей находится в диапазоне от полного ее отсутствия до звуко-комплексов, звукоподражаний. Иногда при стимуляции взрослого возможна собственная речевая активность в виде отдельных слов. Навыки самообслуживания у детей этой группы почти полностью отсутствуют.

Для детей **II этапа обучения** в сравнении с детьми I этапа характерна, прежде всего, более высокая способность к регуляции своего поведения, что находит отражение в определенном уровне сформированности целенаправленных предметных действий, которые ребенок в состоянии выполнить с помощью взрослого.

При этом имеется в виду, что ребенок способен понять и принять инструкцию к простейшим заданиям, у него возникает готовность выполнять это задание. Взрослый выступает как помощник, который организует и направляет действия ребенка, а при необходимости помогает ему. Вот почему организация совместной со взрослым продуктивной деятельности — основное в структуре всей программы II этапа обучения. Особенно наглядно это проявляется в игре. Дети не только замечают игрушки, но и проявляют готовность к действиям с ними. Хотя самостоятельные игровые действия этим детям не доступны, для них характерно принятие инициативы взрослого в игре и выполнение определенных действий под его руководством. В целом, на данном этапе обучения игровые действия носят, как правило, процессуальный характер.

Значительные изменения наблюдаются в уровне сформированности речи этих детей. Большинство из них хорошо понимают простые речевые инструкции. Речь перестает быть лишь ситуативной. Дети называют уже не только предметы окружающего быта, но и животных, а в некоторых случаях и явления окружающем действительности (снег, солнце, дождь), знают назначение ряда предметов (показывают на картинках), многие дети способны выделять детали предметов (крышка, ручка чайника, ножка стола и т. д.). Уровень владения собственной речью весьма различен. Иногда речь может полностью отсутствовать. В целом же, у детей II этапа обучения понимание речи значительно превосходит уровень собственной активной речи.

Более высокий уровень сформированности предметной деятельности Детей II этапа обучения отражает и определенные изменения в развитии всех психических функций: внимания, памяти, мышления, сенсорного восприятия.

Этим детям доступно зрительное соотнесение предметов по цвету, форме и величине. Некоторые дети могут выделять по названию 1—3 цвета, 1—2 формы. Иногда дети сами называют цвет (чаще всего красный) и форму (обычно круг). Многие дети II этапа обучения могут показать по просьбе взрослого правую и левую руку, верх и низ. Однако активно этими понятиями не владеет никто.

Обобщенные понятия у этих детей, как правило, не сформированы. Они не в состоянии разложить по группам карточки с изображением предметов одежды, обуви, посуды, животных.

Педагогам и другим сотрудникам детского сада необходимо помнить, что критерием помещения ребенка в группу II этапа обучения является, в первую очередь, не столько наличие конкретных знаний, сколько определенное сформированное целенаправленных предметных действий, которые ребенок в состоянии выполнить с помощью взрослого.

Среди глубоко умственно отсталых детей, подлежащих обучению по программе II этапа, наблюдается довольно большое число детей с явлениями психомоторной расторможенности. Помощь взрослого в обоих этих случаях должна носить различный характер. В первом случае это организация действий ребенка и направление их в определенное русло, во втором стимуляция.

Педагогам необходимо помнить, что процесс формирования у детей отдельных психических функций может протекать неравномерно. На данном этапе становится возможным определение у ребенка различных видов локальной церебральной патологии. Чаще всего это грубые речевые или сенсорные нарушения.

Можно отметить также, что эти дети частично владеют некоторыми навыками самообслуживания.

Для детей **III этапа обучения** характерно качественное отличие в уровне развития по сравнению с предыдущими этапами. Наиболее важным здесь представляется то, что на основе относительно стойкого усвоения,

детьми последовательности предметных действий у них формируется способность к выполнению некоторых видов элементарной продуктивной деятельности, что является свидетельством относительно высокого уровня развития всех психических функций. Возможность формирования такой деятельности определяется, помимо операционных возможностей, еще и наличием определенной мотивации к ее выполнению. У детей этой группы, как правило, наблюдается не только выраженный интерес к новым, предметам, игрушкам, но и к тем заданиям, которые им предлагает взрослый. Дети способны понять задание и выполнить его от начала до конца, помощь взрослого необходима лишь в качестве контроля действий ребенка. У детей наблюдаются и более дифференцированные реакции на похвалу, и порицание взрослого. Часто ребенок отказывается делать задания, которые у него не получаются, успех же окрыляет, вызывает желание выполнять другие задания. При этом у детей часто наблюдается предпочтение к определенным видам задания. Что касается игровой деятельности, характерной для детей этого этапа обучения, то здесь отмечается значительный прогресс по сравнению с детьми II этапа. Дети способны выполнять, цепочку игровых действий, отображающих какой-либо сюжет, проигранный на занятиях, самостоятельного привнесения в игру новых действий не наблюдается. Характеризуя состояние детей III этапа обучения, можно отметить, прежде всего, хорошее понимание речи (на уровне сложной фразы), Наряду с собственной развернутой фразовой речью может встречаться и полное ее отсутствие.

Для многих детей характерно стремление вступить в речевой контакт со взрослыми. Они задают вопросы: «Что это?», «Что будем делать?» и т. д. Некоторые дети сами в речевой контакт не вступают, но если в него вступает взрослый, дети разговаривают с ним, отвечают на вопросы. В речи такие дети употребляют существительные в единственном и множественном числе, уменьшительно-ласкательную форму, появляется управление, изменение существительных по падежам. II хотя часто эти попытки могут быть грамматически неверны, их наличие свидетельствует о попытке установить и выразить логические связи. Характерным является также то, что дети начинают использовать в своей речи многосложные слова. Уровень пассивной речи детей все же превосходит их собственную речь. Дети достаточно хорошо понимают обращенную к ним речь взрослого, знают названия окружающих их предметов, явлений живой и неживой природы, их функциональное назначение. Все это приводит к тому, что речь взрослого начинает регулировать поведение детей, а хорошая ориентировка в окружающем позволяет многим из них в относительно короткий срок освоить большое число новых навыков.

Уровень конкретных знаний, также как и на предыдущем этапе, зависит от обученности детей. Многие из них знают названия от четырех до шести цветов, названия геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат). У них активно сформированы понятия «большой» и «маленький». Дети способны самостоятельно сложить разрезную картинку из двух, а некоторых — из трех частей. Возможности пространственной ориентировки таких детей

ограничиваются показом по просьбе взрослого направлений: право, лево, вверх, вниз, вперед, назад. Активно этими понятиями никто из детей не пользуется.

Важным показателем уровня развития мышления является способность к формированию обобщающих понятий. Некоторые дети могут назвать по просьбе взрослого овощи, фрукты, посуду, одежду, но самостоятельно разложить по группам карточки с изображением этих предметов могут немногие при значительной помощи взрослого.

Установление причинно -следственных зависимостей детям совершенно недоступно. Более того, как выяснилось, понимание смысла сюжета детям недоступно даже при наличии значительной помощи и разъяснений взрослого. Дети не в состоянии адекватно реагировать на картинки с неправильными действиями (нелепицы), они не вызывают у них улыбки и стремления объяснить, как должно быть па самом деле.

Большинство навыков самообслуживания у этих детей достаточно хорошо сформированы.

<b>Значимые характеристики для разработки и реализации Программы</b>	<b>Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития Направления реализации Программы</b>
<b>Внутренние значимые характеристики для разработки программы</b>	
МАДОУ д/с № 55 оснащен бассейном.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация непрерывной образовательной деятельности в бассейне для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</li> </ul>
<b>Внешние значимые характеристики для разработки программы</b>	
<p><i>Демографические особенности</i> Естественный прирост населения города. Рост рождаемости способствует поиску путей решения проблемы охвата детей услугами дошкольного образования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация деятельности групп кратковременного пребывания, консультационных пунктов и иных форм развития дошкольников, в том числе и для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).</li> </ul>
<p><i>Природно-климатические и экологические особенности</i> Климатические условия: крайняя неустойчивость и быстрая изменчивость погоды, повышенная влажность, большое количество осадков, преобладание ветров западных направлений. Экологические условия: природный национальный парк «Куршская коса», Балтийское море.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планирование вариативных режимов дня;</li> <li>• организация разнообразной деятельности экологической направленности (в том числе проектной) с учетом особенностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</li> </ul>



<p><i>Национально-культурные и этнокультурные особенности</i> Население г. Калининграда многонациональное.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация деятельности (в том числе проектной) по ознакомлению воспитанников с культурой других народностей с учетом особенностей дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).</li> </ul>
<p><i>Социально-исторические</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Калининградская область, будучи субъектом Российской Федерации, оказалась после распада СССР в положении эксклава. Калининград – преемник Кёнигсберга – имеет богатую историю, здесь жили и работали учёные, писатели, композиторы с мировым именем.</li> <li>2. Большую роль играют военные, которые охраняют границы государства.</li> <li>3. Главная отрасль экономики Калининградской области – рыбная промышленность. Важной отраслью специализации является добыча и обработка янтаря.</li> <li>4. Программа повышения финансовой грамотности населения является для Калининградского региона эффективным и социально значимым проектом. Программа разработана в рамках реализации национального Проекта «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации». МАДОУ д/с № 55 несколько лет подряд становится обладателем гранта по реализации обучающих мероприятий по финансовой грамотности.</li> <li>5. Духовно-нравственное воспитание и развитие дошкольников – одно из приоритетных направлений образования. МАДОУ д/с № 55 является региональной пилотной площадкой по реализации этого направления среди ДОО.</li> <li>6. Инклюзия детей с ОВЗ в общеобразовательные группы.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адаптация тем, направленных на ознакомление воспитанников с историей родного края, с профессиональной деятельностью взрослых (военные, рыбаки, моряки, добыча и обработка янтаря, овощеводы, др.), для воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).</li> <li>• организация деятельности (в том числе проектной) по формированию начал финансовой грамотности на доступном для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровне.</li> <li>• включение в программу направления по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников, в том числе с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).</li> <li>• создание специальных условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмов их адаптации и позитивной социализации, осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.</li> </ul>

<p><b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b></p>	<p>Планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.</p> <p><i>Целевые ориентиры освоения Программы детьми с умственной отсталостью (1 этап обучения)</i></p> <p>Достижения ребенка на I этапе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему, взрослым, сверстникам.</li> <li>• формирование привычки находиться в группе и следовать ритму жизни группы.</li> <li>• формирование интереса к происходящему в группе.</li> <li>• формирование действий по подражанию при побуждении и организации их со стороны взрослого.</li> </ul> <p><i>Целевые ориентиры освоения Программы детьми с умственной отсталостью (2 этап обучения)</i></p> <p>Достижения детей на II этапе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширение практического опыта детей, объема их знаний и представлений об окружающем мире.</li> <li>• закрепление привычек и навыков адекватного поведения и общения со взрослыми и детьми.</li> <li>• формирование целенаправленных предметных действий.</li> </ul> <p><i>Целевые ориентиры освоения Программы детьми с умственной отсталостью (3 этап обучения)</i></p> <p>Достижения детей на III этапе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшее расширение практического опыта детей, объема их знаний и представлений об окружающей действительности.</li> <li>• продолжение формирования навыков адекватного поведения и общения в ситуации взаимодействия со взрослыми и детьми.</li> <li>• формирование некоторых видов элементарной предметной деятельности</li> </ul>
--	--

## 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Содержательный раздел программы состоит из основной базовой части и вариативной (созданной участниками образовательных отношений).

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

### Образовательная деятельность в соответствии с коррекционно-развивающими направлениями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### 2.1. Образовательная деятельность по 5 образовательным областям

Образовательная область	Обязательная часть АООП (77%)	Часть АООП, формируемая участниками образовательных отношений (23%)
<b>2.1.1</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Содержание <b>социально-коммуникативного развития</b> направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</li> <li>• развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</li> <li>• развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; умения детей взаимодействовать в группе сверстников, формирование культуры межличностных отношений;</li> <li>• формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;</li> <li>• формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных</li> </ul>	<p><u>Истоки. Воспитание на социокультурном уровне</u> <b>социально-коммуникативное</b> развитие направлено на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа, на формирование эмоционально окрашенного чувства причастия детей к наследию прошлого. Обеспечивает духовно-нравственное развитие личности на основе системы категорий и ценностей, воспитывает чувство патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье. Развивает умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном</p>

	<p>традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;</li> <li>• формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</li> <li>• развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;</li> <li>• развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.</li> </ul> <p>В качестве основных структурных компонентов можно выделить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.</li> <li>• Ребенок в семье и сообществе.</li> <li>• Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</li> <li>• Формирование основ безопасного поведения.</li> </ul>	<p>духовном и культурном наследии, формирует навыки сотрудничества в социуме.</p> <p><u>Цветик-семицветик</u></p> <p><b>социально-коммуникативное</b> развитие направлено на развитие эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций. Предполагает развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения, и волевой сферы — произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешной социализации.</p>
<p><b>2.1.1.1</b> <b>Вариативные формы, способы, методы, средства и условия реализации социально-коммуникативного направления</b></p>	<p><b>Формы:</b> занятия (подгрупповые, миниподгрупповые, индивидуальные), различные формы детского труда (самообслуживание, бытовой труд ручной труд), «вечера вопросов и ответов», досуги «Сохрани свое здоровье сам», совместные праздники с детьми и родителями Новогодний утренник, «Мамин праздник», Дни открытых дверей для родителей; детско-взрослые проекты «Домашние любимцы» «У природы нет плохой погоды», групповые спектакли «Теремок», «Весенняя сказка», игры (на координацию слова с движением, пальчиковые игры, на развитие сенсорных эталонов, на взаимодействие со сверстниками, сюжетно-ролевые), самостоятельная деятельность, экскурсии по историческим и местам родного края, знакомство с природой области, по социально-бытовым объектам и другие).</p>	<p><b>Формы:</b> занятия, педагогические гостиные («Методика обучения технике народной росписи», «Развитие навыков общения»), круглые столы («О традициях русской народной культуры», «Семейные традиции», «Русский самовар», «Я могу и я хочу», «Этикет» и другие), совместные календарно-обрядовые праздники с детьми и родителями («Масленица», «Пасхальные посиделки» и другие), Дни открытых дверей для родителей; детско-взрослые проекты («Русская игрушка», «Художественные изделия из металла», «Мир эмоций»), экскурсии в Художественную галерею, в мини-музей детского сада «Русская</p>

		<p>изба», по историческим местам родного края. Психокоррекционные занятия с психологом (тематические беседы, исполнение этюдов, рисование под музыку с элементами арттерапии) и т. п. «Давайте дружить», «Я и моя группа» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- динамические паузы «Ганец в кругу», «У медведя дом большой»;</li> <li>- интервью детей «Для мамы радость – когда...»;</li> <li>- неделя психологии «Сказочные эмоции», «Главней всего, погода в доме»;</li> <li>- радиогостиня для родителей «Азбука эмоций»;</li> <li>- тренинги с педагогами и родителями «Эффективное взаимодействие взрослого с ребенком с ОВЗ»</li> </ul>
	<p><b>Способы реализации:</b> исследовательская деятельность (идентификация, сравнение, опыты), проектная деятельность («Мои любимые питомцы» «У природы нет плохой погоды»), игровая (сюжетно-ролевые и театрализованные игры, направленные на вычленение, осознание и воссоздание социальных отношений), информационная деятельность, практическая деятельность (социальные формы подражания, специальные игры и упражнений, направленные на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках, системе социальных отношений; на овладение средствами взаимодействия и прочее).</p>	<p><b>Способы реализации:</b> исследовательская (умение выделять сходства и различия изделий народных промыслов, определять материалы, из которых они изготовлены), проектная («Здравствуй, Музей!», «Моя кукла», «Колыбельная мамы», «Поэзия народного костюма» и другие), игровая (сюжетно-ролевые игры о семье, семейных традициях и календарно-обрядовых праздниках), информационная деятельность (виртуальные экскурсии по музеям русского быта), практическая деятельность (изготовление изделий народного декоративно-прикладного творчества, украшение предметов художественной росписью, изготовление элементов народных костюмов, рисование эмоций).</p>

	<p><b>Методы реализации:</b> <i>наглядные</i> (наблюдения: индивидуальное; под руководством; с воспитателем; по заданию; иллюстративный метод: показ предметов; расчлененный показ способов и последовательности выполнения действий, использование дидактических пособий; рассматривание сюжетных картинок, предметов), <i>словесные</i> (беседа, рассказ – лекция, пояснение, коллективное обсуждение, чтение научно-популярной и художественной литературы, заучивание наизусть, использование малых фольклорных форм в совместной деятельности, сочинение сказок и рассказов), <i>практические</i> (игровые развивающие ситуации, инсценировки, дидактические игры).</p>	<p><b>Методы реализации:</b> <i>наглядные</i> (наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых; рассматривание сюжетных картинок, предметов, фотографий и иллюстраций «Эмоции человека»), <i>словесные</i> (чтение и разучивание потешек, закличек, ознакомление с малыми фольклорными формами; чтение и рассказывание психологических сказок «Азбука настроений», «Сказка про Злинку»; вопросы, указания, объяснения, беседы, творческое рассказывание «Радостная страничка», «Больше не сержусь»), <i>практические</i> (игровые развивающие ситуации, игры-соревнования, инсценировки, экспериментирование и игры с разными материалами, дидактические игры «Разноцветные узоры», «Волшебные лоскутки», «Найди Матрешку» и другие), игровые ситуации («Сошью Маше сарафан», «Дело мастера боится», «Я встречаю друга», психогимнастические этюды «Жадный поросенок», «Круглые глаза»; визуализация «Цветок дружбы», «Удивительное животное»); создание ситуаций по закреплению игровых действий «Я вас чаем напою», «Принимаем гостей», «Давай поиграем!», «Драка», «Жадина» и другие)</p>
	<p><b>Средства реализации:</b> стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, сюжетные игры, введение игрового персонажа, атрибуты, музыкальные и шумовые инструменты, настольно-печатные дидактические игры, мягкие игрушки и другое.</p>	<p><b>Средства реализации:</b> ТСО, экспонаты мини-музея «Русская изба», символика, национальные костюмы, куклы в национальных костюмах, изделия художественного творчества и декоративно-прикладного искусства, театральные реквизиты, атрибуты для народных игр, методический комплект рабочих тетрадей</p>

		<p>по программе «Здравствуй, Музей!», музыкальные инструменты, иллюстрации эмоций; оборудование сенсорной комнаты (фиберооптические волокна, песочница, бассейн с шариками, колесо спецэффектов и т.д.); психологические сказки («Сказка про Веселинку», «Азбука настроений», «Сон», «Страна Вообразия» и т.д.); музыкальные произведения («Драчун» Е. Ботлярова, «Шествие гномов» Э. Грига, «Сладкая греза» №21 П.И. Чайковского и т.д.), дидактический материал (кукла мальчика и девочки, сюжетные куклы «Семья» и т.д.); дидактические пособия «Театр настроений», «Азбука эмоций» и др.</p>
	<p><b>Условия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;</li> <li>2) поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;</li> <li>4) развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;</li> <li>5) развитие умения детей работать в группе сверстников;</li> <li>6) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</li> </ol>	
<p><b>2.1.2</b> <b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Познавательное развитие предполагает</b> развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p><i>Задачи, актуальные для работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;</li> </ul>	<p>.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;</li> <li>• формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;</li> <li>• развитие математических способностей и мыслительных операций;</li> <li>• развитие познавательной активности, любознательности;</li> <li>• формирование предпосылок учебной деятельности.</li> <li>• формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>• развитие воображения и творческой активности;</li> <li>• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</li> <li>• о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul> <p>В качестве основных структурных компонентов познавательного развития выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие психических функций</li> <li>• Формирование целостной картины мира</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность</li> <li>• Развитие математических представлений</li> </ul>	
<p><b>2.1.2.1</b>  <b>Вариативные формы, способы, методы, средства и условия реализации познавательного направления</b></p>	<p><b>Формы реализации:</b> Непосредственно образовательная деятельность, конкурсы, экскурсии: «Осенние деревья», «Профессии», «Магазин», «Дорожная азбука» и т. п., целевые прогулки; «Составление гербария», «Первоцветы», «Кормушки для зимующих птиц», игры-путешествия «Веснянка», «В поисках клада», «По следам животных», развлечения в рамках Международного проекта по ранней превенции речевого и интеллектуального недоразвития: «Оранжевое занятие», «Вслед за синей птицей», «Желтое приключение Колобка» и др., досуги.</p>	



	<p><b>Способы реализации:</b> исследовательская деятельность (опыты «Свойства песка», «Рисование молоком», «Опыты с мыльными пузырями» и другое), проектная деятельность («Мои домашние любимцы», «У природы нет плохой погоды» «Времена года глазами художников, композиторов и поэтов», «С чего начинается Родина»), игровая деятельность (дидактические игры на развитие интеллекта, сюжетные и театрализованные игры), информационная деятельность (презентации в рамках тематического планирования, информирование родителей, педагогов), практическая деятельность (работа с различными конструктивными наборами).</p>	
	<p><b>Методы реализации:</b> <i>наглядные</i> (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), <i>словесные</i> (вопросы, указания, объяснение, беседа), <i>практические</i> (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры).</p>	
	<p><b>Средства реализации:</b> дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями, энциклопедическая литература, счетный материал, наборы логических игр, головоломки, наборы геометрических форм, геометрических тел, материалы для опытов и экспериментов, для игр с песком и водой, строительные конструкторы, «Сенсорная комната» и оборудование по методике Монтессори и другое.</p>	
	<p><b>Условия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;</li> <li>• уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;</li> <li>• поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>• недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);</li> <li>• построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества;</li> <li>• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</li> </ul>	

### 2.1.3 Речевое развитие

**Речевое развитие** предполагает: создание речевой среды, пробуждение у ребенка речевой активности как важнейшего условия дальнейшего овладения речью, интереса к предметному миру и человеку (прежде всего сверстнику как объекту взаимодействия), развитие предметных и предметно-игровых действий, способности участия в коллективной деятельности, понимание соотносящих и указательных жестов и т. д.; усвоение ребенком средств общения (речевых и внеречевых) для удовлетворения возникающей коммуникативной потребности; обучение детей рассказыванию (после разыгрывания содержания художественного произведения по ролям для лучшего понимания мотивов поведения и отношений персонажей и формирования смысловой программы высказываний).

*Задачи, актуальные для работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)*

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

В качестве структурных компонентов можно выделить:

- Развитие речи;
- Приобщение к художественной литературе.

<p><b>2.1.3.1</b> <b>Вариативные формы, способы, методы, средства и условия реализации речевого направления</b></p>	<p><b>Формы реализации:</b> экскурсии, целевые прогулки, непрерывная образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям.</p>	
	<p><b>Способы реализации:</b> специальные игры и упражнения, направленные на формирование орудийных действий, на обучение решению наглядно-действенных задач в условиях специально созданных проблемных ситуаций;</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> специальные дидактические игры и упражнения, направленные на формирование ориентировочно-исследовательских действий (результативной, поисковой пробы, практического примеривания, зрительного соотнесения); игры и упражнения по ознакомлению детей с пространственными и качественными свойствами и признаками объектов;</p> <p><b>Проектная деятельность:</b> разнообразные проекты для социализации и коммуникации дошкольников (проект «ДРУГ» /Дарим Радость Успех и Гармонию/; проект «Времена года глазами художников, писателей и композиторов» в рамках логопедической и коррекционно-развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи и с особыми образовательными потребностями; проект: «Цвет в коррекционной педагогике» в рамках логопедической и коррекционно-развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи и особыми образовательными потребностями; проект «С чего начинается Родина» в рамках духовно-нравственного воспитания дошкольников и др.)</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> игры и упражнения на запоминание с использованием знаково-символических средств; сюжетно-ролевые, театрализованные игры.</p> <p><b>Практическая деятельность:</b> изобразительная деятельность путем организации обследования объектов в целях формирования пригодных для изображения представлений в рисовании и лепке по словесному заданию и собственному замыслу; конструирование по образцу, по представлению, замыслу, условиям, при ориентировке по простейшей схеме-плану с использованием символических средств; работа по развитию речи и коммуникативного поведения, в ходе ознакомления с художественной литературой с использованием знаков и символов;</p>	

	<p>занятия по остальным разделам программы и в повседневной жизни, в ходе подготовки к праздничным утренникам, проведения досугов; комплексные занятия, где используются сразу вербальный, графический и образно-двигательный знак для выражения одного содержания.</p> <p><b>Информационная деятельность –</b>          Рассказ – лекция;          Беседа;          Пояснение;          Консультирование;          Коллективное обсуждение;          Рекомендации;          Индивидуальные встречи;          Совместная разработка индивидуальных маршрутов развития;          Круглые столы;          Информационные папки на группах;          Ознакомление с научно-популярной, методической и дидактической литературой;          Ознакомление с информацией учителя-дефектолога на официальном сайте МАДОУ (мероприятия, праздники, мини-консультации, рекомендации).</p>	
	<p><b>Методы реализации:</b> словесный метод (беседа; отраженная речь; сопряженная речь; вербализация действий; индивидуальное и хоровое проговаривание; заучивание наизусть; коллективное чтение художественной литературы; использование малых фольклорных форм; сочинение сказок); метод преднамеренных ошибок; игровой метод (игры-драматизации; дидактические игры); практический метод (артикуляционные упражнения; массаж, зондовый массаж и самомассаж; автоматизация и дифференциация звуков; задания на усвоение лексико-грамматических категорий родного языка; расширение и обогащение словарного запаса; упражнения на формирование фонематического восприятия, фонематических представлений, анализа и синтеза; составление описательных рассказов по плану-схеме; конструирование по картинно-графическому плану (пересказ по предметным картинкам), использование пиктограмм, осмотр, экскурсия, рассматривание</p>	

	предметов; показ картин, фотографий, кинофильмов; описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов и др.); иллюстративный метод (использование дидактических пособий; использование ТСО (аудиозаписи, презентаций, видеофильмов, компьютерных игр)).	
	<b>Средства реализации:</b> песенки, потешки, заклички на заданный звук, логоритмика, биоэнергопластика, небылицы, сказки, мнемотаблицы, нелепицы, настольно-печатные игры; литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры и различные виды театров; ТСО, изделия художественного творчества; методические комплекты рабочих тетрадей; физкультминутки и динамические паузы.	
	<b>Условия:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;</li> <li>• поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>• развитие коммуникативных способностей детей, умения детей работать в группе сверстников;</li> </ul> взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.	
<b>2.1.4</b> <b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Художественно-эстетическое</b> развитие предполагает развитие у ребенка социального восприятия: восприятия человека, его действий, движений, в том числе экспрессивных и мимических (реальных и в изображении), восприятия себя самого и окружающих его сверстников; создания образов в театрализованных играх, в ходе работы с художественной литературой, как подготовительные для сюжетной игры или ее обогащения. В продуктивной деятельности — рисовании, аппликации, лепке, конструировании, ручном труде.</p> <p><i>Задачи, актуальные для работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование познавательных интересов и действий,</li> </ul>	<p><u>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет</u></p> <p><b>Художественно-эстетическое</b> развитие предполагает формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация) в процессе ознакомления с основами изобразительного народного декоративно-прикладного искусства в музейной среде, развитие способности к интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности, обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта. Расширение</p>

	<p>наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;</li> <li>• развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;</li> <li>• формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;</li> <li>• развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>• формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.</li> <li>• развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;</li> <li>• формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;</li> <li>• развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.</li> </ul> <p>В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.</p> <p>Структурные компоненты художественно-эстетического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие художественной литературы.</li> <li>• Конструктивно-модельная деятельность.</li> <li>• Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка )</li> <li>• Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>	<p>представлений детей и творческих способностей, используя элементы арт-педагогики. Формирование темпа, ритма речи через логоритмические упражнения, обогащение и расширение психологического опыта ребенка, с использованием различных арт-терапевтических методик (пескотерапия, музыкотерапия, цветотерапия и т. д.)</p>
--	--	--

<b>2.1.4.1. Вариативные формы, способы, методы, средства и условия реализации художественно- эстетического направления</b>	<b>Формы реализации:</b> непосредственно образовательная деятельность, детские спектакли, развлечения, праздники и досуги, пение	<b>Формы реализации:</b> Занятия, экскурсии в музей, посещение и участие в выставках, виртуальные экскурсии в мировые музеи, викторины, просмотры фильмов, постановка детских спектаклей, мастерские по изготовлению атрибутов для театрализованной деятельности, мастер-классы совместно с родителями
	<p>исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.</p> <p>способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства (приобщение детей к художественным произведениям должно базироваться на сенсорной основе);</p> <p>способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений путем соучастия и сопереживания (если ребенок научится сопереживать — будет достигнут необходимый нравственно-эстетический эффект);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям (дети, как правило, воспринимают произведение непосредственно и целостно; однако приобретение навыка различать выразительные средства по контрасту или сходству позволит им при последующих встречах с произведением воспринять его полнее и глубже);</li> </ul> <p>способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве.</p>	<p>Исследовательская (экспериментирование с художественными материалами, инструментами и способами создания образа; умение выделять сходства и различия разнообразных произведений искусства, определять, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы), проектная деятельность («Моя кукла»), игровая (на восприятие цвета, развитие чувства ритма и композиции, на создание образов на основе готовой формы, игры по мотивам известных сказок и другие), информационная деятельность (знакомство с произведениями искусства, видами художественного творчества, просмотр видеофильмов о декоративно-прикладном искусстве и другие), практическая деятельность (самостоятельный выбор художественных материалов для создания нового образа, дизайн-деятельность, владение художественными инструментами, умение действовать по образцу).</p>
	<b>Методы реализации:</b> <i>наглядные</i> (показ, рассматривание, наблюдение), <i>словесные</i> (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), <i>практические</i> (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации, моделирование; изобразительный метод; арт-терапия; пескотерапия).	

	<p><b>Средства реализации:</b> художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры.</p>	<p><b>Средства реализации:</b> художественная литература, фольклор, народные игрушки, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры), иллюстрации, книжная графика, репродукции картин, все виды театров, игры.</p>
	<p><b>Условия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание обстановки эмоционального благополучия;</li> <li>• создание и обновление предметно-развивающей среды;</li> <li>• творческий подход к содержанию образования;</li> <li>• вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;</li> <li>• использование лично-ориентированного подхода в обучении детей;</li> <li>• синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с другими видами занятий;</li> <li>• ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт жителей Калининградской области);</li> <li>• преемственность в работе с учреждениями культуры;</li> <li>• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</li> </ul>	
<p><b>2.1.5</b> <b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Физическое</b> развитие включает общеоздоровительную работу, развитие основных видов движения, лечебную физкультуру и массаж, развитие мелкой и артикуляционной моторики, логоритмику.</p> <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);</li> <li>• оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей</li> <li>• развитие общей и мелкой моторики;</li> <li>• развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности;</li> </ul>	<p><u>Программа обучения плаванию в детском саду:</u></p> <p>Формирование у детей двигательных навыков средствами специальных методов и приемов обучения технике плавания, оздоровление дошкольников, овладение навыками здорового образа жизни, развитие волевых и физических качеств.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.</li> <li>• приобретение опыта двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.</li> <li>• формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</li> <li>• становление целенаправленности и саморегуляции.</li> <li>• становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</li> </ul> <p>Основные структурные компоненты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</li> <li>2. Физическая культура.</li> </ol>	
<p><b>2.1.5.1</b> <b>Вариативные формы, способы, методы, средства и условия реализации физического направления</b></p>	<p><b>Формы реализации:</b> физкультурное занятие, индивидуальная работа, игровые упражнения, подвижные игры, гимнастика после дневного сна, утренняя гимнастика, корригирующие упражнения, физкультурный досуг, физкультурный праздник, День здоровья, физминутки, прогулки.</p>	<p><b>Формы реализации:</b> Занятие в бассейне, индивидуальная работа, подгрупповая работа с детьми, боящимися воды, игровые упражнения на воде («Фонтаны», «Водолазы), развлечения («Водолазы ищут клады» и другие), досуги («Я умею плавать»), соревнования по плаванию, праздники на воде («Праздник Здоровья», «День Нептуна»), дыхательная гимнастика.</p>
	<p><b>Способы реализации:</b> игровая, двигательная, практическая, соревновательная деятельность.</p>	<p><b>Способы реализации:</b> Игровая деятельность (игры на развитие физических качеств, на задержку дыхания, на развитие навыков умения держаться на воде), практическая (упражнения в воде и на суше), соревновательная (эстафеты, конкурсы, заплывы на различные дистанции), экспериментальная деятельность («Тонет-не тонет», «Кораблик»).</p>

	<p><b>Методы реализации:</b> <i>наглядные</i> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах); <i>словесные</i> (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа); <i>практические</i> (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме).</p>	<p><b>Методы реализации:</b> <i>наглядные</i> (наблюдение и демонстрация упражнений, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о водных видах спорта, известных пловцах); <i>словесные</i> (объяснения, пояснения, указания по ходу выполнения упражнения; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа); <i>практические</i> (апробация упражнения, повторение упражнения согласно технике плавания).</p>
	<p><b>Средства реализации:</b> малые фольклорные формы, стихи, песни, пословицы, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы – символы, спортивное оборудование и др.</p>	<p><b>Средства реализации:</b> дидактические игрушки, плавательные круги, нарукавники, плавающие и тонущие игрушки, стихи-речевки и другое</p>
<p><b>Условия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;</li> <li>• поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;</li> <li>• недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, двигательной и др.);</li> <li>• развитие умения детей работать в группе сверстников; взаимодействие с родителями (законными представителями) для профилактики и коррекции ранних осложнений в психофизическом состоянии ребёнка, по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</li> <li>• организация работы по раннему выявлению детей с ОВЗ</li> </ul>		

<p><b>2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</b></p>	<p>Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является <i>ситуационный подход</i>. Основной единицей образовательного процесса выступает <i>образовательная ситуация</i>, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.</p> <p>Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.</p> <p>Содержание Программы для воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется в различных видах детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>в раннем возрасте (2 года - 3 года)</b> - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> <li>- <b>для детей дошкольного возраста (3 года – 7 (8) лет):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>игровая</b>, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>✓ <b>коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>✓ <b>познавательно-исследовательская</b> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>✓ <b>восприятие художественной литературы и фольклора;</b></li> <li>✓ <b>самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> (в помещении и на улице);</li> <li>✓ <b>конструирование</b> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</li> <li>✓ <b>изобразительная</b> (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>✓ <b>музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>✓ <b>двигательная</b> (овладение основными движениями) формы активности ребенка</li> </ul> </li> </ul>
--	---

Таблица «Особенности образовательной деятельности разных видов»

Виды детской деятельности	Содержание	Формы
Игровая	<p>Ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр- драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p> <p><i>Содержание коррекционной работы по разделу «Игра» представлено в «Программе воспитания и обучения</i></p>	<p>игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения, игры с элементами спорта, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, народные игры, музыкальные игры, хороводные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр.</p>

		<p>дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А. Зарина, Н.Д. Соколовой (стр. 68-86 – 1 этап обучения; стр. 126-134 – 2 этап обучения; стр. 191-199 – 3 этап).</p>	
	<p>Продуктивная: конструирование и изобразительная деятельность</p>	<p>представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p> <p><i>Содержание коррекционной работы по разделу «Изобразительная деятельность» представлено в «Программе воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А. Зарина, Н.Д. Соколовой (стр. 102-112 – 1 этап обучения; стр. 166-176 – 2 этап обучения; стр. 232-243 – 3 этап); по</i></p>	<p>рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд, проектная деятельность, творческие задания, изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.), создание макетов, коллекций и их оформление и др.</p>

		разделу «Конструирование» (стр. 151-156 – 2 этап обучения; стр. 219-224 – 3 этап).	
	Познавательно-исследовательская	<p>включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p> <p><i>Содержание коррекционной работы по разделу «Формирование элементарных математических представлений» представлено в «Программе воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А. Зарина, Н.Д. Соколовой (стр. 156-165 – 2 этап обучения; стр. 191-199 – 3 этап).</i></p>	экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование, исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи, конструирование
	Коммуникативная	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В	беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки, логоритмика, рассказ с дальнейшим обсуждением, чтение, разучивание стихов, потешек и др.,

		<p>сетке непрерывной организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p> <p><i>Содержание коррекционной работы по разделу «Развитие речи» представлено в «Программе воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А. Зарина, Н.Д. Соколовой (стр. 93-102 – 1 этап обучения; стр. 140-151 – 2 этап обучения; стр. 205-219 – 3 этап).</i></p>	<p>рассматривание с дальнейшим обсуждением, интервьюирование, рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.), проектная деятельность, игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме, инсценирование и драматизация и др.</p>
	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p>	<p>аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, пересказывание главных событий, определение последовательности событий, заучивание и рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная речевая художественная деятельность, презентация книг, литературные праздники, досуги</p>
	<p>Трудовая</p>	<p>направлена на решение задач развития самостоятельности в</p>	<p>самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной</p>

		<p>самообслуживании; освоения трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки); формирование представлений о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в разных видах дежурства. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>	<p>труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом), дежурство, поручения</p>
--	--	---	--



	<p>Двигательная</p>	<p>организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых соответствуют положениям действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.</p> <p><i>Содержание коррекционной работы по разделу «Физическое развитие» представлена в «Программе воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А. Зарина, Н.Д. Соколовой (стр. 63-68 – 1 этап обучения; стр. 121-126 – 2 этап обучения; стр. 185-191 – 3 этап).</i></p>	<p>подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), соревнования, игровые ситуации, досуг, ритмика, аэробика, детский фитнес, спортивные игры и упражнения, аттракционы, спортивные праздники, гимнастика (утренняя и после дневного сна), организация плавания (в д/с с бассейном)</p>
	Музыкально-художественная	организуется в процессе музыкальных занятий, которые	слушание, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.),

		<p>проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.</p> <p><i>Содержание коррекционной работы по разделу «Музыкальное развитие» представлена в «Программе воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А. Зарина, Н.Д. Соколовой (стр. 112-119 – 1 этап обучения; стр. 176-183 – 2 этап обучения; стр. 243-251 – 3 этап).</i></p>	<p>импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы</p>
	<p>Непрерывная образовательная деятельность</p>	<p>основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.</p>	
	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени</p>	<p>включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);</li> <li>✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</li> <li>✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; — трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);</li> <li>✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от</li> </ul>	

	<p>содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</li> </ul>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</p>	<p>включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>✓ экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;</li> <li>✓ свободное общение воспитателя с детьми.</li> </ul>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня</p>	<p>Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.</p>
<p><i>Культурные практики</i> – это обычные для ребёнка (привычные, повседневные) способы деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (то есть творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов в процессе взаимодействия со взрослыми.</p> <p>Для становления универсальных культурных умений нужны особые культурные практики ребёнка с интеллектуальными нарушениями. Они обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность до школы. Это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. До школы культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия со взрослыми, а с другой стороны, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения – изучения – исследования).</p>	

*Практика ребёнка становится культурной (а не социальной, учебной или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.*

Собственно, это инициируемая взрослым исследовательская, творческая и социальная активность детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которая организуется в режимных моментах, основанная на поддержке детских инициатив и интересов.

Таблица «Особенности культурных практик»

<b>Культурные практики (способы и формы деятельности)</b>	<b>Содержание</b>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных

		презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).
	Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
	Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
	Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «День Здоровья», музыкальные - «Угадай мелодию», «Широка страна моя родная» и литературные - «Пушкинское Лукоморье», «Литературная викторина». Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок.
	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе
	Проекты	Культурные практики могут протекать в форме работы детей над индивидуальными и коллективными проектами.

	<p>Оценка индивидуального развития детей с интеллектуальными нарушениями (психолого-педагогическая диагностика, мониторинг) производится коррекционными педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования).</p> <p>Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.</p>
<p><b>2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы</b></p>	<p>Детская инициатива воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.</p> <p>Взаимодействие взрослых с детьми с интеллектуальными нарушениями является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.</p> <p>Учитывая коммуникативные трудности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый строит общение с ребенком с ориентацией на его достоинства и индивидуальные особенности, его характер, привычки, интересы, предпочтения.</p> <p>Приобретение дошкольниками с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.</p> <p>Приоритетным является первый путь, так как возможности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в самостоятельной инициативной деятельности ограничены. Опора делается на положение о том, что процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях. По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.</p> <p>Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.</p>

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;

в организации комфортного предметно - игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.
2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (законных представителей) на психолого-педагогическое сопровождение.
3. При оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
4. Предвидеть дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.
6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохраненные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.
9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.
10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

**2.4.  
Особенности  
взаимодействия с  
семьями  
воспитанников**

В условиях работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с умственной отсталостью довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

**Направления взаимодействия с семьями воспитанников с ОВЗ**

**Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников**

**Просветительско-разъяснительная работа с родителями до начала посещения ребенком группы**

**Психолого-профилактическая работа с семьями «группы риска»**

**Оказание психолого-педагогической поддержки семьям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

- Психолого-педагогическое консультирование по заявкам родителей.
- Психокоррекционная работа в проблемных ситуациях
- Пропаганда психолого-педагогических и специальных знаний.
- Обучение элементарным методам и приемам коррекционной помощи детям в условиях семьи



**Предлагаемые формы вовлечения родителей в образовательную деятельность:**

Наименование	Задачи
<b>Коллективные формы взаимодействия</b>	
<p><i>Общие родительские собрания</i> Проводятся администрацией ДОО 2 раза в год</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;</li> <li>• решение организационных вопросов;</li> <li>• информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами</li> </ul>
<p><i>Групповые родительские собрания.</i> Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;</li> <li>• сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;</li> <li>• решение текущих организационных вопросов.</li> </ul>
<p><i>«День открытых дверей».</i> Проводится администрацией ДОО 2 раза в год.</p>	<p>знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы, с достижениями воспитанников</p>
<p><i>Тематические занятия родительского клуба</i> Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами ДОО один раз в два месяца Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;</li> <li>• ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.</li> </ul>
<p><i>Проведение детских праздников и досугов.</i> Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.</p>	<p>поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.</p>
<p><i>Экскурсии</i> Проводятся специалистами и воспитателями групп с привлечением родителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация активного отдыха;</li> <li>• поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.</li> </ul>

Наименование	Задачи
<b>Индивидуальные формы работы</b>	
<p>Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сбор необходимой информации о ребенке и его семье;</li> <li>• определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;</li> <li>• определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;</li> <li>• определение оценки родителями работы ДОО.</li> </ul>
<p>Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;</li> <li>• оказание индивидуальной помощи</li> </ul>
<p>«Служба доверия». Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.</p>	<p>оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения</p>
<p>Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.</p>	<p>информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.</p>
<b>Формы наглядного информационного обеспечения</b>	
<p>Информационные стенды и тематические выставки, памятки, буклеты, папки-передвижки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;</li> <li>• информация о графиках работы администрации и специалистов</li> </ul>
<p>Выставки детских работ. Проводятся по плану образовательной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка</li> </ul>

Наименование	Задачи
<p>Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;</li> <li>• наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях</li> </ul>
<b>Инновационные формы взаимодействия</b>	
<p>Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).</p>	<p>активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей</p>
<p>Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей, публичный отчет заведующего, горячая линия для родителей, работа с предложениями и инициативой родителей; дискуссионные площадки для родителей, родительский университет с использованием дистанционного обучения родителей</p>	<p>позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам. При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.</p>
<p>Личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях, поэтому в дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.</p>	

<p><b>2.5.</b> <b>Традиции ДОУ</b></p>	<p>В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также традиции коллектива работников ДОУ. В программе, реализуемой ДОУ, есть такие традиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чествование именинников (взрослых и детей);</li> <li>• День открытых дверей;</li> <li>• День знаний;</li> <li>• День защиты детей;</li> <li>• День сказок Пушкина;</li> <li>• День рождения детского сада;</li> <li>• День дошкольного работника;</li> <li>• День добра;</li> <li>• День здоровья;</li> <li>• посвящение в дошколята;</li> <li>• посвящение в воспитатели;</li> <li>• акция «Георгиевская ленточка»;</li> <li>• акция «Бессмертный полк»;</li> <li>• Благотворительный марафон «Ты нам нужен!»;</li> <li>• чествование выпускников на ковровой дорожке;</li> <li>• совместный спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»;</li> <li>• акция «Подари улыбку миру»</li> </ul>						
<p><b>2.6.</b> <b>Коррекционно-развивающая работа с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</b></p>	<p><b>Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей</b></p> <p style="text-align: center;">Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> <table border="1" data-bbox="465 1058 2177 1393"> <thead> <tr> <th data-bbox="465 1058 1323 1098">Модуль</th> <th data-bbox="1323 1058 2177 1098">Содержание коррекционной работы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="465 1098 1323 1286">Диагностический модуль.</td> <td data-bbox="1323 1098 2177 1286">Выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="465 1286 1323 1393">Коррекционно-развивающий модуль</td> <td data-bbox="1323 1286 2177 1393">- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;</td> </tr> </tbody> </table>	Модуль	Содержание коррекционной работы	Диагностический модуль.	Выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).	Коррекционно-развивающий модуль	- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
Модуль	Содержание коррекционной работы						
Диагностический модуль.	Выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).						
Коррекционно-развивающий модуль	- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;						

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;</li> <li>- развитие коммуникативной деятельности;</li> <li>- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;</li> <li>- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;</li> <li>- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;</li> <li>- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;</li> <li>- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;</li> <li>- формирование пространственных и временных представлений;</li> <li>- развитие предметной и игровой деятельности;</li> <li>- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;</li> <li>- стимуляция познавательной и творческой активности.</li> </ul>
	Социально-педагогический модуль	Взаимодействие с родителями и разработка вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы. В специальной поддержке нуждаются не только воспитанники с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), но и их родители.
	Консультативно-просветительский модуль	Расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации в целях реализации Программы по работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Содержание коррекционно-развивающей работы с учетом индивидуально-типологических особенностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа.

<b>Этапы коррекционной работы</b>	<b>Цель</b>	<b>Необходимые компоненты</b>
<p>I этап</p> <p>Если дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) поступают в детский сад в 2,5-3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу I-ого этапа.</p> <p>Если дети с интеллектуальными нарушениями поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.</p>	<p>Развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с взрослыми и детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации.</li> <li>• Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолеть недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.</li> <li>• Стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности.</li> <li>• Развитие пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.</li> <li>• Развитие понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.</li> </ul>
<p>II этап</p>	<p>Целенаправленное формирование и развитие высших психических функций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагоги. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и</li> </ul>

			<p>сотрудничество со взрослыми и сверстниками. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формировании полноценных межличностных связей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений.</li> <li>• Развитие зрительной и слухоречевой памяти.</li> <li>• Развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности.</li> <li>• Развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления.</li> <li>• Развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств (усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи).</li> <li>• Целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.</li> <li>• Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.</li> <li>• Развитие творческих способностей.</li> <li>• Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки,</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.</li> </ul>
	<p>III этап</p>	<p>Ориентация на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.</li> <li>• Преодоление недостатков в речевом развитии – важнейшая задача в работе логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У детей с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.</li> <li>• Обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.</li> <li>• Формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.</li> <li>• Одно из приоритетных направлений – развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации воспитанников.</li> </ul> <p>Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (УУД). Именно на универсальные учебные действия в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.</p>
--	--	--	---

<p><b>2.6.1.</b>  <b>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<b>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
	Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания.          Ребенок в семье и сообществе</p>	<p><b><i>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым;</li> <li>• создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;</li> <li>• поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li> <li>• формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li> <li>• по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам;</li> <li>• на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</li> </ul> <p><b><i>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;</li> <li>• рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.;</li> <li>• обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.</li> </ul> <p><b><i>Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с</i></b></p>	

		<p><b>ними:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</li> <li>• учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</li> <li>• создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.);</li> <li>• использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</li> <li>• вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.)</li> </ul> <p><b><i>Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</li> <li>• развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</li> <li>• развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям;</li> <li>• развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</li> <li>• формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</li> <li>• создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);</li> <li>• создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в</li> </ul>
--	--	--

		<p>когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей; придерживался правил в повседневной жизни, достигая к моменту поступления в школу «сплава аффекта» и интеллекта».</p>
	<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p><b><i>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры;</li> <li>• закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</li> <li>• закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</li> <li>• стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</li> <li>• воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);</li> <li>• развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</li> <li>• совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> <li>• воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>• стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> <li>• развивать планирующую и регулирующие функции речи детей в процессе изготовления</li> </ul>

		<p>различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми);</li> <li>• расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания</li> </ul>
	<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p><b><i>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</li> <li>• разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</li> <li>• развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;</li> <li>• обращать внимание на особенности психомоторики детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;</li> <li>• соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</li> <li>• побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</li> <li>• способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</li> <li>• стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;</li> <li>• формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулирующий, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники</li> </ul>

	<p>информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные представления в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);</li> <li>• формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</li> <li>• закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</li> <li>• расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</li> <li>• объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);</li> <li>• поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</li> <li>• расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.;</li> <li>• с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</li> </ul>
--	---

<b>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
<p><b>2.6.2.</b> <b>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»</b></p> <p>Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p>	<p><b><i>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</li> <li>• развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</li> <li>• развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>• организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка;</li> <li>• учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоноу);</li> <li>• развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</li> <li>• формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее – к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</li> <li>• формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</li> <li>• развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</li> <li>• учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</li> <li>• развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</li> <li>• развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</li> <li>• знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</li> <li>• развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков</li> </ul>
	<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p><b><i>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью;</li> <li>• развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку;</li> <li>• формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</li> <li>• учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</li> <li>• формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</li> <li>• развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</li> <li>• развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);</li> <li>• учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</li> <li>• побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</li> <li>• для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.;</li> <li>• положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</li> <li>• закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</li> <li>• закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</li> <li>• закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</li> <li>• формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</li> <li>• учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</li> <li>• развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</li> <li>• учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом)</li> </ul>
--	--	---

	<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p><b><i>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в доречисловый период:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</li> <li>• совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</li> <li>• создавать условия для практических действий с доречисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</li> <li>• уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</li> </ul> <p><b><i>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</li> <li>• учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.;</li> <li>• при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</li> <li>• продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</li> <li>• совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>• знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</li> <li>• прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</li> <li>• учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</li> <li>• формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.</li> </ul> <p><b><i>Знакомство детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;</li> <li>• применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос);</li> <li>• знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий и пр.;</li> <li>• учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;</li> <li>• развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;</li> <li>• вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельность.</li> </ul> <p><b><i>Формирование пространственных представлений:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;</li> <li>• развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: <i>вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука</i>, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;</li> <li>• развивать ориентировку в пространстве «от себя» (<i>вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева</i>);</li> </ul>
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;</li> <li>• обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;</li> <li>• обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;</li> <li>• создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;</li> <li>• закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</li> <li>• развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: <i>назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках</i>;</li> <li>• формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</li> <li>• формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</li> <li>• побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно);</li> <li>• соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</li> <li>• формировать ориентировку на листе и на плоскости;</li> <li>• формировать представления детей о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</li> <li>• знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</li> </ul>
--	--	--

		<p><b>Формирование временных представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т. д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</li> <li>• использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</li> <li>• учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т. д.;</li> <li>• формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (<i>Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?</i>);</li> <li>• развивать чувство времени с использованием песочных часов</li> </ul>
	<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p><b>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</li> <li>• организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.;</li> <li>• формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</li> <li>• обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</li> <li>• использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</li> <li>• организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</li> </ul> <p><b>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</li> <li>• организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</li> <li>• вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др.</li> <li>• расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>• продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>• расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);</li> <li>• формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</li> <li>• углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</li> <li>• расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);</li> <li>• расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей</li> </ul>
	<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p><b>Развитие мыслительных операций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</li> <li>• поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.);</li> <li>• знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.;</li> <li>• формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</li> <li>• учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно;</li> <li>• учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</li> <li>• развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</li> <li>• развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т. д.);</li> <li>• развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</li> <li>• учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</li> <li>• развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</li> <li>• развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);</li> <li>• развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</li> <li>• формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</li> <li>• формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</li> <li>• подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</li> </ul> <p><b>Развитие мнестической деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</li> <li>• совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</li> </ul> <p><b>Развитие внимания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</li> <li>• развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</li> <li>• развивать способность к переключению и к распределению внимания;</li> <li>• развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</li> </ul>
--	--

<p style="text-align: center;"><b>2.6.3.</b> <b>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»</b></p>	<p><b>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»</b></p>	
	<p><b>Разделы</b></p>	<p><b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b></p>
	<p>Коррекционная направленность работы по развитию речи</p>	<p><b>Развитие импрессивной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия;</li> <li>• создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</li> <li>• развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</li> <li>• в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</li> <li>• проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т. п.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</li> <li>• в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: <i>мал - мял; миска - мишка; дочка - точка</i>);</li> <li>• работать над пониманием многозначности слов русского языка;</li> <li>• разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.;</li> <li>• создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.);</li> <li>• привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.</li> </ul> <p><b><i>Стимуляция речевого общения</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;</li> <li>• создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия;</li> <li>• побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т. е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</li> <li>• обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</li> </ul> <p><b><i>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т. д.;</li> <li>• формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</li> <li>• воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</li> <li>• совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;</li> <li>• развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;</li> <li>• соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</li> <li>• следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок;</li> <li>• формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;</li> <li>• развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;</li> <li>• вырабатывать правильный темп речи;</li> <li>• работать над четкостью дикции;</li> <li>• работать над интонационной выразительностью речи.</li> </ul> <p><b><i>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</li> <li>• развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.);</li> <li>• на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучать детей подражанию им;</li> <li>• узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т. п.);</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др.);</li> <li>• учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком;</li> <li>• учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);</li> <li>• учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;</li> <li>• учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;</li> <li>• знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков.</li> </ul> <p><b><i>Расширение, обогащение, систематизация словаря</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;</li> <li>• уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;</li> <li>• формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</li> <li>• совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</li> <li>• формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</li> <li>• проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</li> </ul> <p><b><i>Формирование грамматического строя речи</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</li> <li>• уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</li> <li>• развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</li> </ul>
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;</li> <li>• закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</li> <li>• работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</li> <li>• развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</li> <li>• учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</li> <li>• развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).</li> </ul> <p><b><i>Развитие связной диалогической и монологической речи:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ);</li> <li>• стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;</li> <li>• развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</li> <li>• работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</li> <li>• помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</li> <li>• развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</li> <li>• развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</li> <li>• в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.</li> </ul> <p><b><i>Подготовка к обучению грамоте</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</li> <li>• формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;</li> <li>• учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</li> <li>• учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;</li> <li>• упражнять детей в умении составлять предложения по схемам;</li> <li>• развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;</li> <li>• учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию – тире);</li> <li>• закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</li> <li>• формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</li> <li>• учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</li> <li>• развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</li> </ul> <p><b><i>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</li> <li>• учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</li> <li>• учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</li> <li>• учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке;</li> <li>• совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</li> </ul> <p><i>Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам</i></p>
	<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</li> <li>• читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей;</li> <li>• направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</li> <li>• использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте;</li> <li>• в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</li> <li>• беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</li> <li>• учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</li> <li>• учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</li> <li>• вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т. д.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>2.6.4.</b>  <b>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<b>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
	<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
	<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p><b><i>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.,</li> <li>• организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и название с целью «опредмечивания»,</li> <li>• рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>• отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</li> <li>• побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li> <li>• развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</li> <li>• знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым;</li> <li>• учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</li> <li>• уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</li> <li>• побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</li> <li>• учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</li> <li>• развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</li> <li>• развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</li> </ul>

- развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;
- развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;
- развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;
- включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, «служит» и т. д.);
- знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;
- развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;
- уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);
- совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;
- развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

***Развитие воображения и творческих способностей детей***

- побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;
- формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
- развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т. п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</li> <li>• поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</li> <li>• обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</li> <li>• побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников;</li> <li>• развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</li> <li>• стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</li> <li>• закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</li> <li>• развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</li> <li>• вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно</li> </ul>
	<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</li> <li>• закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;</li> <li>• знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства</li> </ul>

	<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</li> <li>• формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</li> <li>• привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо);</li> <li>• побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</li> <li>• создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</li> <li>• привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</li> <li>• побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</li> <li>• использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</li> <li>• формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);</li> <li>• развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</li> <li>• знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;</li> <li>• развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);</li> <li>• привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</li> </ul>
--	--	--

- формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
- развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
- формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
- учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;
- согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;
- стимулировать желание детей эмоционально откликнуться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;
- учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения

**2.6.5.  
Коррекционно-  
развивающая  
работа в  
образовательной  
области  
«Физическое  
развитие»**

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»**

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости.

Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие **задачи**:

- *коррекция недостатков и развитие ручной моторики:*  
нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;  
развитие техники тонких движений;
- *коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;*
- *коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:*  
пространственной организации движений;  
моторной памяти;  
слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;  
произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища);</li> <li>• систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</li> </ul>

- осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;
- проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;
- проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов);
- учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их);
- внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т. д.);
- контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.);
- осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей;
- включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;
- объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого);
- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</li> <li>• проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</li> <li>• побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</li> <li>• привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ</li> </ul>
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.);</li> <li>• использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</li> <li>• учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</li> <li>• развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.);</li> <li>• способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;</li> <li>• совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости;</li> <li>• развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;</li> <li>• учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений;</li> </ul>

- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);
- закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;
- учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;
- включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;
- совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;
- стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);
- формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;
- стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;
- развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);
- предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют)

	<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</li> <li>• развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</li> <li>• развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</li> <li>• тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</li> <li>• развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</li> <li>• применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</li> <li>• развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</li> <li>• развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</li> <li>• развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</li> <li>• формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</li> <li>• развивать хват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</li> <li>• учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</li> <li>• развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</li> <li>• учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</li> <li>• развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь»);</li> <li>• учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</li> <li>• учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.).</li> </ul>
--	---	---



		<p><b><i>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</li> <li>• развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</li> <li>• развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</li> <li>• развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</li> <li>• развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</li> <li>• учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</li> <li>• развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета</li> </ul>
	<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</li> <li>• вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</li> <li>• формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</li> <li>• развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</li> <li>• формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</li> <li>• развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...)</li> </ul>
	<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p><b><i>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</li> </ul>

- способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;
- при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);
- развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;
- развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;
- формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т. п.;
- развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;
- формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;
- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;
- подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;
- предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют);
- учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом

<p><b>2.6.6. Диагностическая работа в коррекционно-развивающем процессе</b></p>	<p>Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования.</p> <p><b>Основная задача</b> - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.</p> <p>Технология психолого-педагогического сопровождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает решение следующих <i>задач</i> в рамках диагностической работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;</li> <li>- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;</li> <li>- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;</li> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);</li> <li>- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;</li> <li>- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики – определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.</li> </ul> <p>Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетаются задачи изучения ребенка и оказания ему психолого-педагогической помощи.</p> <p>Решение этой проблемы тесно связано с отслеживанием результатов образовательной деятельности и оценки степени ее эффективности. Таким образом, формируются два направления диагностико-мониторинговой деятельности: <i>диагностическое и контрольно-мониторинговое</i>.</p> <p>Диагностическая работа строится с опорой на основные психолого-диагностические принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Принцип комплексного подхода</i> - взаимодействие врачей, психологов, педагогов при определении причин, механизмов психологической сущности и структуры нарушения в развитии ребенка;</li> </ul>
---	--

• *Принцип системного подхода* - анализ структуры дефекта и иерархии нарушений, а также компенсаторных возможностей;

• *Принцип единства качественного и количественного анализа результатов обследования*: анализ процесса деятельности, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Особенности «зоны ближайшего развития» и обучаемости воспитанника: а) обучаемость - основной дифференциально-диагностический критерий при разграничении сходных состояний; б) имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагога и ребенка;

• *Принцип структурно-динамического подхода* ориентирован на изучение особенностей развития ребенка с точки зрения соответствия с закономерностями онтогенеза. В условиях коррекционного обучения обязательно учитывается характер динамики развития каждого ребенка, так как она может отражать сущность отставания;

• *Принцип деятельностного подхода*. Диагностическая работа должна строиться с учетом ведущей деятельности, ее основных структурных компонентов, уровня сформированности и перспектив развития основных возрастных новообразований. При обследовании ребенка дошкольного возраста должен быть определен уровень сформированности предметной и особенно игровой деятельности – ее основных структурных компонентов (перенос значений с одного предмета на другой, соотношение роли и правила, уровень подчинения открытому правилу игры). Важно исследовать некоторые стороны психического развития (наглядно-образное мышление, общие познавательные мотивы, соотношение зрительного и смыслового поля, использование символических средств, развитие общих представлений). Не менее важным является анализ субъективной активности в самостоятельной исследовательской и продуктивной деятельности;

• *Принцип единства диагностики и коррекции*. Реализация этого принципа позволяет продуктивно использовать результаты обследования для построения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ;

• *Принцип ранней диагностики отклонений в развитии*. Раннее выявление отклонений и начало коррекционно-развивающей работы в раннем и дошкольном возрасте позволяют учитывать сензитивность различных функций и максимально использовать потенциальные возможности развивающегося мозга.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности детей, которые возникают у детей в процессе освоения разделов образовательной программы, т. е. решают задачи педагогической диагностики.

*Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.*

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Это широко известные специалистам методики и диагностические комплексы Л.А. Венгера, С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, Е.А. Стребелевой, У.В. Ульенковой, О.Н. Усановой, Л.С. Цветковой, Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой и др.

Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи взрослого, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости воспитанника, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогов и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

**Вывод:** индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании. Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

##### Кабинет учителя-дефектолога

- Предметные картинки по изучаемым темам.
- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Стимульный материал для обследования детей
- Игровой материал
- Развивающие игры
- Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
- Настольно-печатные дидактические игры.
- Магнитная доска
- Коврограф «Ларчик»
- Развивающие пособия
- Акустическая тактильная панель
- Подборка слайдов и презентации по изучаемым лексическим темам.
- Стол для рисования песком.
- «Сухой» бассейн.

##### Кабинет учителя-логопеда

- Зеркало с лампой дополнительного освещения.
- Комплект зондов
- Стимульный материал для обследования детей
- Предметные и сюжетные картинки • .
- Игрушки для уточнения произношения.
- Настольно-печатные дидактические игры.
- Дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания
- Подборка слайдов и презентации по изучаемым лексическим темам.
- Теремки Воскобовича
- Мольберт двухсторонний
- Индивидуальные зеркала для детей

##### Кабинет педагога-психолога

- Оборудование сенсорной комнаты.
- Прозрачный мольберт.
- Оборудование комнаты Монтессори.
- Стол для рисования песком.
- «Сухой» бассейн.
- Дидактические игры.
- Картотека «Наши эмоции».
- Игровой набор «Дары Фребеля».
- Магнитная доска
- Коврограф «Ларчик»
- Развивающие пособия
- Акустическая тактильная панель
- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Стимульный материал для психолого-педагогического обследования детей
- Игровой материал
- Развивающие игры
- Музыкальный центр

##### Физкультурный зал

- Спортивное оборудование
- Мягкие модули
- Тренажеры
- Сухой бассейн
- Горка
- Спортивный комплекс
- Стенка гимнастическая
- Информационные стенды

**Музыкальный зал**

- Библиотека методической литературы,
- Сборники нот
- Шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала
- Музыкальный центр,
- Аудиозаписи
- Мультимедиапроектор
- Шар зеркальный
- Установка цветомузыкальная
- Экран
- Телевизор
- Синтезатор
- Компьютер мультимедийный
- Детские музыкальные инструменты
- Шумовые инструменты
- Куклы-бибабо для кукольного театра
- Костюмы карнавальные для детей
- Костюмы карнавальные для взрослых
- Ширма театральная напольная с занавесом
- Домик для театрализованной деятельности
- Кондиционер "Сплит-система"
- Большие настенные зеркала

**Игротека и компьютерный класс**

- 8 ноутбуков
- Проектор
- Дидактические материалы
- Развивающие пособия Воскобовича
- Развивающие игры Никитина
- Палочки Кюизенера
- Конструктор ПервоРобот

**Бассейн**

- Чаша бассейна
- Игрушки тонущие
- Игрушки плавающие
- Игрушки надувные
- Доски для плавания
- Наукавники
- Фены для сушки волос
- Информационные стенды
- Корректирующие дорожки
- Ванны для гидромассажа ног

**Мини-музей «Русская изба»**

- Макет русской печи
- Элементы русской избы
- Элементы утвари
- Мольберт
- Стол для практической деятельности
- Лавочки
- Макет колодца

**Изостудия**

- Детская мебель для практической деятельности
- Развивающие игры
- Настенная магнитная доска
- Выставка изделий народно-прикладного искусства
- Оборудование для рисования, лепки, аппликации
- Музыкальный центр

**Театральный зал**

- Музыкальный центр, аудиозаписи
- Мультимедиапроектор, экран
- Телевизор
- Кондиционер "Сплит-система"
- Большие настенные зеркала

### **Групповые комнаты**

- Детская мебель для практической деятельности
- Развивающая зона (доска, учебно-игровой методический комплекс «Коврограф Ларчик»)
- Центр коммуникации уголок «здоровствуй книга!»
- Детская мягкая мебель
- Уголок изобразительной деятельности
- Природный уголок
- Календарь наблюдения за погодой
- Конструкторы разных видов
- Различные виды театров
- Уголок опытного экспериментирования
- Уголок безопасности
- Игровые модули,
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- Игровой материал
- Мягкие модули
- Головоломки, мозаики, паззлы, настольно-печатные игры, лото, домино, рамки-вкладыши
- Дидактические игры по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим, обучению грамоте, сенсорике музыкальный центр, аудиозаписи
- Бытовой бактерицидный облучатель

Центры активности в группах организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по направлениям: «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое», «Художественно-эстетическое», «Физическое».

### **Лаборатория**

- Оборудование для экспериментов
- Стол для игр с песком и водой
- Стол для рисования песком
- Комплект для экспериментирования «Мои первые опыты: вода и воздух»
- Комплект для экспериментирования «Мои первые опыты: свет и звук»
- Комплект для экспериментирования «Мои первые опыты: простые механизмы и постоянные магниты»
- Микроскопы
- Комплект пробирок
- Контейнеры лабораторные
- Весы

### **Кабинет развивающего обучения**

- Дидактические пособия по основным направлениям развития дошкольника
- Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов
- Детская мебель для практической деятельности
- Шкаф для методической литературы, пособий
- Мольберт односторонний с маркерной доской
- Доска настенная
- Рабочие тетради

### **Планетарий**

- Телевизор
- Телескоп Bresser Junior
- Дидактические игры и пособия для ознакомления дошкольников с астрономией
- Детская мебель для практической деятельности
- Плакаты и тематические картинки по теме



3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<b>Программы для организации основной деятельности</b>		
	<p>Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.            Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Разработано в соответствии с ФГОС).</p> <p>«Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития». Л.Б. Баряева, И.Г.Вечканова, О.П. Гаврилушкина, С.Ю. Кондратьева и др.//Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010.</p> <p>«Примерная основная образовательная программа для детей с задержкой психического развития» Л. Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева, С.Ю. Кондратьева, И.Н. Лебедева, Е.А. Логинова, Л. В. Лопатина, Н. А. Ноткина, Т. С. Овчинникова, Н. Н. Яковлева;</p>	<p>«Истоки. Воспитание на социокультурном опыте», авторы – профессор И. А. Кузьмин и профессор А. В. Камкин</p> <p>Куржаева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3-6 лет) «Цветик-семицветик»</p> <p>Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p> <p>Воронова Е.К. «Программа обучения плаванию в детском саду»</p>
	<p><b>Программно-методическое обеспечение направления «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Авдеева Н.Н. , О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.</li> <li>• Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (для занятий с детьми 2-7 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 2014.</li> <li>• Борякова Н.Ю., М.А. Косицина Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПП (Организационный аспект).- М.: Сфера, 2008.</li> <li>• Буре Р.С. Дошкольник и труд.- СПб: Детство-Пресс, 2004.</li> <li>• Великой победе посвящается: Праздники в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.</li> </ul>	<p><b>«Истоки. Воспитание на социокультурном опыте», авторы – профессор И. А. Кузьмин и профессор А. В. Камкин</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Афанасьева С. Ю. Основы христианской культуры. Занятия для детей младшего возраста (5-7 лет): Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – Калининград, 2014. – 183</li> <li>• Благодарное слово. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. –</li> <li>• В добрый путь. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 28 с</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Веприков Г.Н. Морская слава России: Историческая викторина. – Калининград: Кн. изд-во, 1996. – 120 с.</li> <li>• Ветохина А.Я. и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. –</li> <li>• Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа/авт.-сост.: Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. –</li> <li>• Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети. – М.: Линка-пресс, 2011</li> <li>• Доронова Т.Н., О.А.Карабанова, Е.В.Соловьева Игра в дошкольном возрасте. – М.: Воспитание школьника, 2009.</li> <li>• Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с.</li> <li>• Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников / Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович и др. – М.: Просвещение, 2004.</li> <li>• Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2007</li> <li>• Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально – нравственной сферы дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 88 с.</li> <li>• Календарные и обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторы-составители: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144с.</li> <li>• Калининченко А.В., Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко Развитие игровой деятельности дошкольников. – М.: Айрис-пресс, 2004.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневник формирования основ духовно-нравственного развития ребенка-дошкольника. Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. –</li> <li>• Добрая забота. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 28 с.</li> <li>• Добрая книга. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 24 с.</li> <li>• Доброе слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 32 с.</li> <li>• Добрые друзья. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 36 с.</li> <li>• Добрый мир. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 24 с.</li> <li>• Дружная семья. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 28 с.</li> <li>• Истоковедение. Том 11. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 320 с.</li> <li>• Истоковедение. Том 15. – М.: Издательский дом «Истоки», 2013. – 160 с.</li> <li>• Истоковедение. Том 5. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 224 с.</li> <li>• Мудрое слово. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 28 с</li> <li>• Напутственное слово. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015.</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картушина М.Ю. День защитника Отечества: Сценарии праздников для ДОУ и начальной школы. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 160 с.</li> <li>• Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 304 с.</li> <li>• Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.</li> <li>• Крюкова С.В., Н.П. Слободяник Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2003.</li> <li>• Малова В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 350</li> <li>• Маханева М.Д., Решикова С.В. Мы с друзьями – целый мир (социально-эмоциональное развитие детей 7-10 лет). – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 96 с. (Программа развития)</li> <li>• Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке — СПб.: «Детство-пресс», 2013</li> <li>• Новосёлова С.Л. Игра дошкольника</li> <li>• Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации./ автор-составитель Чермашенцева, О.В. – Волгоград: Учитель, 2008</li> <li>• Познайка. Психологический атлас. Особенности проведения коррекционно-развивающих занятий с детьми с ОВЗ. Методическое пособие для дошкольных и образовательных коррекционных учреждений/Авт.-сост. Л.А. Сушкова. – Калининград: Смартбукс, 2013. – 67 с.</li> <li>• Развитие эмоционально-волевой сферы детей 5-7 лет: тематическое планирование, вариативные развивающие занятия, педагогическое взаимодействие/ А.В. Черняева.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Народный календарь – основа планирования с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 304с</li> <li>• Радость послушания. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 28 с.</li> <li>• Светлая надежда. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 28 с.</li> <li>• Светлый образ. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 36 с.</li> <li>• «Священная история» в рассказах для детей П.Н. Воздвиженского. – М.: Белый город, 2007. – 126 с.</li> <li>• Семейные традиции. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 56 с.</li> <li>• Сказочное слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 32 с.</li> </ul> <p><b>Куржаева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3-6 лет) «Цветик-семицветик»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куржаева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3-6 лет) «Цветик-семицветик».- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016. – 160 с.</li> </ul>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>• Рылеева Е.В. Вместе веселее: дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет. – М.: Айрис дидактика, 2004.</li> <li>• Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать: коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. – М.: Аркти, 2005.</li> <li>• Соловьева Е.В., Царенко Л.И. Наследие. И быль, и сказка... пособие по нравств.-патриот. воспитанию детей дошк. и мл. шк. возраста на основе традиц. отечеств. культуры. – М.: Обруч. 2011. – 144 с.</li> <li>• Соловьева Е.В., Царенко Л.И. Наследие. Программа по приобщению детей дошкольного возраста к традиционной отечественной культуре: учебно-методическое пособие/ Соловьева Е.В., Царенко Л.И. . – М.: Дрофа, 2010. – 203 с.</li> <li>• Черепанов, С.М. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</li> <li>• Шипицина, Л.М., Защирина, О.В., Воронова, А.П., Нилова, Т.А. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет).- Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001.</li> <li>• Шорыгина, Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: Сфера, 2010.</li> <li>• Шуть Николай. Об искусстве игры и мастерстве ее организации. Волшебные ключи Игромастера. Агентство образовательного сотрудничества, Образовательные проекты, С-Пб, НИИ Инновационных технологий, 2008.</li> <li>• Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников: методические рекомендации – М.: Творческий Центр «Сфера», 2008.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куржаева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь, 2016. – 160 с.</li> <li>• Куржаева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа психологических занятий для дошкольников 4-5 лет. – СПб.: Речь, 2016. – 160 с.</li> <li>• Куржаева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа психологических занятий для дошкольников 5-6 лет. – СПб.: Речь, 2016. – 160 с.</li> <li>• Куржаева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа психологических занятий для дошкольников 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2016. – 160 с.</li> <li>• Куржаева Н.Ю. 70 развивающих занятий для дошкольников 3-4 лет/ Н.Ю. Куржаева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Курзаевой. – СПб.; М.: Речь, 2017. – 64 с.</li> <li>• Куржаева Н.Ю. 70 развивающих занятий для дошкольников 4-5 лет/ Н.Ю. Куржаева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Курзаевой. – СПб.; М.: Речь, 2017. – 64 с.</li> <li>• Куржаева Н.Ю. 70 развивающих занятий для дошкольников 5-6 лет/ Н.Ю. Куржаева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Курзаевой. – СПб.; М.: Речь, 2017. – 64 с.</li> <li>• Куржаева Н.Ю. 70 развивающих занятий для дошкольников 6-7 лет/ Н.Ю. Куржаева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Курзаевой. – СПб.; М.: Речь, 2017. – 64 с.</li> <li>• Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2008. – 224 с.</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет/ сост. Н.Д. Денисова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 202 с.</li> <li>• Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии/авт.-сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 122 с.</li> <li>• Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет: программа театрально-игровой деятельности, планирование, занятия/ авт.-сост. Д.Г. Кайль. – Волгоград: Учитель, 2016. – 131 с.</li> <li>• Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст/авт.-сост. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 153 с.</li> </ul>
	<p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b> Серия «Картотека предметных картинок» : «Традиционный костюм в культуре народов России», «Взаимодействие с семьей ребенка», «Бытовая техника», «Игрушки. Школьные принадлежности», «Профессии», «Орудия труда. Инструменты», «Народные промыслы», «Лето. Беседы с ребенком», «Осень. Беседы с ребенком», «Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях», «Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете», «Народы России». Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». • Плакаты: «Очень важные профессии», «Хорошие манеры», «Деревня. Лепим ферму», «Для чего нужны машины», «Игрушки», «Полезные машины вокруг нас», «Посуда», «Правила поведения за столом для малышей», «Предметы в доме: Мебель. Домашние помощники», «Продукты питания», «Профессии», «Север, юг, восток, запад», «Солнечная система», «Средства передвижения: Воздушные. Наземные и подземные. Водные», «Транспорт», «Ферма», «Государственный герб и флаг Российской Федерации»</p>	
	<p style="text-align: center;"><b><i>Программно-методическое обеспечение направления «Речевое развитие»</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Датешидзе, Т.А. Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития. – СПб, 2004.</li> <li>• Ефименкова Н.Н «Формирование речи у дошкольников»М;1981г.</li> </ul>	

- Морозова, И.А., Пушкарева, М.А. КРО: Развитие речевого восприятия: конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Морозова, И.А., Пушкарева, М.А. КРО: Развитие речевого восприятия: конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР – М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Нищева Н.В. «Система коррекционной работы» СПб;2001г.
- Новотворцева Н.В. «Развитие речи детей»
- Петрова, Т.И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. – М.: Просвещение, 2004. Р.Д Тригер, Е.В Владимирова «Звуки речи, слова, предложения- что это?» 2000г
- Рыжова, Н.В. Развитие речи в детском саду. – Ярославль, 2007.
- Светлова, И. Развитие речи. М.: Просвещение, 2004.
- Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит» СПб;2000г..
- Фомичёва М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения»М; 1997г.
- Цвынтарный, В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб, 1999.
- Швайко Г.С «Игры и игровые упражнения для развития речи» Ястребова А.В., О.И Лазаренко «Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи».

**Наглядно-дидактические пособия** Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение», «Употребление предлогов»,. Серия «Картотека предметных картинок»: «Автоматизация и дифференциация звуков», «Как научить дошкольника читать. Памятки для родителей», «Азбука в картинках», «Развитие речи. Картотека образовательной деятельности в ежедневном планировании воспитателя»

**Набор картин для составления рассказов:** Серия «Дикие животные и их детеныши»: «Белка с бельчатами», «Белая медведица с медвежатами», «Волки», «Ёж с ежатами», «Зайцы», «Лиса с лисятами», «Лоси», «Медведица с медвежатами», «Северный олень с олененком». Серия «Домашние животные и их детеныши»: «Корова с теленком», «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Крольчиха с крольчатами», «Птичий двор», «Овцы с ягнятами», «Петух и курица с цыплятами», «Лошадь с жеребенком», «Свинья с поросятами», «Собака со щенятами», «Утки и гуси» Комплект сюжетных картин: Картины-трансформеры для составления детьми творческих рассказов; «Детские забавы. Лето»

	<p><b>Альбомы:</b> Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.</p> <p><b>Плакаты:</b> «Алфавит»; «Звуковая лента».</p> <p><b>Демонстрационный материал:</b> Серия «Беседы по картинкам»: «Грамматические сказки. Развитие речи детей 5-7 лет». «Уроки Ушинского», «Веселые диалоги для развития выразительности речи детей с 2 до 8 лет», «В мире мудрых пословиц», «Воспитываем сказкой»</p>
	<p><b><i>Программно-методическое обеспечение направления «Познавательное развитие»</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. – СПб.: - Союз, 2002.</li> <li>• Васильева Н.Н. «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии»</li> <li>• Вахрушев А.А. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. - М.:Баласс, 2002.</li> <li>• Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию»</li> <li>• Жукова О.А. «Цвет. Форма. Размер»</li> <li>• Кокуева Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. – М.: Аркти, 2005.</li> <li>• Кондратьева С.Ю. Познаём математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. – 256 с.</li> <li>• Михайлова З.А. Математика с трех до семи. – СПб.: «Детсво-пресс», 2001</li> <li>• Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с.,</li> <li>• Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4 -5 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКМ-СИНТЕЗ,2009. – 72 с.</li> </ul>

- Морозова, И.А., Пушкарева, М.А. КРО: Ознакомление с окружающим миром: конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Морозова, И.А., Пушкарева, М.А. КРО: Ознакомление с окружающим миром: конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Морозова, И.А., Пушкарева, М.А. КРО: Развитие элементарных математических представлений: конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Морозова, И.А., Пушкарева, М.А. КРО: Развитие элементарных математических представлений: конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2004.
- Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4 – 7 лет. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО изд. Детство-Пресс, 2010. – 96
- Новоторцева Н.В. «Развивающие игры для дошкольников»
- Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 6-7 лет: Методика. – М.: Школьная Пресса, 2006. – 96 с. («Дошкольное воспитание и обучение»).
- Рыжова Н. Экологические сказки: Для работы с детьми дошкольного возраста / Наталья Рыжова. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с.
- Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Из опыта работы/ Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 128 с.
- Степанова Г. В. Занятие по математике для детей 5 – 6 лет с трудностями в обучении. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика-синтез, 2013
- Тихомирова Л.Ф. «Логика для дошкольников



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Харько Т.Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (ранний и младший возраст). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 208 с.</li> <li>• Харько Т.Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5-7 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.–304 с.</li> </ul>	
	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b> Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p><b>Плакаты:</b> «Часы», «Основные математические понятия. Множество», «Основные математические понятия. Состав числа пять», «Плоские фигуры», «Сложение», «Счет от 1 до 20», «Таблица сложения», «Таблица умножения», «Геометрические формы»</p> <p><b>Альбомы</b> «Гонки», «Математика – это интересно».</p> <p><b>Картотека предметных картинок:</b> «Комнатные растения и модели ухода за ними», «Развивающие прогулки для детей 5-7 лет», «Счетный материал», «Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Весна», «Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Зима», «Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Лето», «Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Осень», «Лето. Беседы с ребенком», «Осень. Беседы с ребенком».</p>	
	<p><b>Программно-методическое обеспечение направления «Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Белый В. Собери мозаику: Методика развивающих занятий по конструированию для детей дошкольного возраста. – М.: Чистые пруды, 2008.</li> <li>• Боромыкова, О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением – СПб.: Акцидент, 1999.</li> <li>• Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей – СПб.: Камертон, 1994.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</li> <li>• Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительные группы).- М.: Карапуз-дидактика, 2006.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Буренина А.И. «Театр всевозможного». От игры до спектакля: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО Редакция журнала «Музыкальная палитра», 2002. – 114 с.</li> <li>• Гербова В. В. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Оникс, 2005.</li> <li>• Гербова В. В. Приобщение детей к художественной культуре. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.</li> <li>• Гербова В. В. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. Гербова В. В. – М.: Оникс, 2005.</li> <li>• Гербова В. В. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. Гербова В. В. – М.: Оникс, 2005.</li> <li>• Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). – М.: Развитие, 2005.</li> <li>• Казакова, Т.В. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1996.</li> <li>• Каплунова, И. Новоскольцева, И. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. - СПб.: Композитор, 2004.</li> <li>• Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В., Пеганова С.Н. Играют мальчики. Самодельные игрушки для сюжетно-ролевых игр: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, гувернёров и родителей. – М.: ИД Карапуз – ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>• Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – Мозаика – Синтез, 2006.</li> <li>• Кошелев, В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 2004.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз, 2008.</li> <li>• Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз, 2009.</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</li> <li>• Лыкова И.А. Рабочая тетрадь. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2 Лыкова И.А. Рабочая тетрадь. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 16 с.</li> <li>• Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.</li> <li>• Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с., илл.</li> <li>• Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.–144с</li> <li>• Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического образования в детском саду: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 144 с., илл.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красный Ю. АРТ – ВСЕГДА ТЕРАПИЯ. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств. – М.: Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования, 2006.</li> <li>• Кудачова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программы и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006.</li> <li>• Лиштван, З.В. Конструирование. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>• Медведева Е. А. Программа. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. - Академия. Москва, 2001.</li> <li>•Новиковская О.А. Ниткография. конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи. – СПб.: Паритет, 2008.-48 с.</li> <li>• Овчар О.Н., Колягина В.Г. Формируем личность и речь дошкольников различными средствами арттерапии. Издательство «Гном», 2005.</li> <li>• Сучкова Н. О. Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.</li> <li>• Швайко, С.Г. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Владос, 2006.</li> <li>• Янушко, Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2007</li> </ul>	
	<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b> Серия «Учимся рисовать»: «Гжельская роспись», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Мезенская роспись», «Пермогорская роспись », «Полх-Майданская роспись», «Урало-Сибирская роспись». Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская</p> <p><b>Плакаты:</b> «Филимоновская свистулька», «Гжель. Изделия», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты.Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». «Хохломская роспись».</p> <p><b>Альбомы:</b> «Санкт-Петербург», Серия «Великие Художники»: «Ван Гог», «П. Гоген», «П.П. Рубенс», «Рафаэль», «Серов В.А.», «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим с портретной живописью»,</p>	

	<p>«Репродукции картин русских художников: И.Е. Репин, В.М. Васнецов», «Репродукции картин русских художников: А.Г. Венецианов, В.Г. Перов», «Репродукции картин русских художников: И.Е. Репин, В.М. Васнецов», «Репродукции картин русских художников: И.И. Левитан, И.И. Шишкин», «Репродукции картин русских художников: К.П. Брюллов, П.А. Федотов»</p> <p><b>Картотека предметных картинок:</b> «Традиционный костюм в культуре народов России», «Удивительный мир театра (детям о театре)», «Картотека портретов русских писателей», «Картотека портретов композиторов», «Музыкальное развитие детей. Планирование деятельности на каждый месяц», «Песенки-загадки о музыкальных инструментах», «История музыкальных инструментов. Дидактические игры», «Народные промыслы»</p>		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="454 443 1415 1420"> <p><b>Программно-методическое обеспечение направления «Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бутко Г.А. Физическое воспитание детей с задержкой психического развития. – М.: Книголюб, 2006. – 144 с. («ЗПР: теория и практика».)</li> <li>• Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/авт.-сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогородская. – Волгоград: Учитель, 2009. – 186 с.</li> <li>• Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет/авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 123 с.</li> <li>• Каргушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми»).</li> <li>• Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 208 с. (Детский сад с любовью).</li> <li>• Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть! Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 209. – 240 с. (Синяя птица).</li> <li>• Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 192 с.</li> <li>• Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Вторая младшая группа/ авт.-сост. Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2013.</li> </ul> </td> <td data-bbox="1415 443 2190 1420"> <p><b>Воронова Е.К. «Программа обучения плаванию в детском саду»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кандидова В.И. Развивающее обучение на занятиях по плаванию в детском саду. М.: Валдос.2000.</li> <li>• Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет. Волгоград : Учитель. 2009.</li> <li>• Протченко Т.А., Семенов Ю.А. Обучение плаванию дошкольников. М.: Айрис Пресс. 2003</li> <li>• Рыбак М.В. Плавай как мы! : (методика обучения плаванию детей 2-5 лет)/ Марта Рыбак. – М., 2014.</li> <li>• Сидорова И.В. Как научить ребенка плавать: практическое пособие/ И.В. Сидорова. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 144 с.: ил. – (Культура здоровья с детства)</li> <li>• Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/ Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 336 с.</li> <li>• Яблонская С.В., Циклис С.А. Физкультура и плавание в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 112 с. (Здоровый малыш).</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p><b>Программно-методическое обеспечение направления «Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бутко Г.А. Физическое воспитание детей с задержкой психического развития. – М.: Книголюб, 2006. – 144 с. («ЗПР: теория и практика».)</li> <li>• Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/авт.-сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогородская. – Волгоград: Учитель, 2009. – 186 с.</li> <li>• Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет/авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 123 с.</li> <li>• Каргушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми»).</li> <li>• Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 208 с. (Детский сад с любовью).</li> <li>• Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть! Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 209. – 240 с. (Синяя птица).</li> <li>• Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 192 с.</li> <li>• Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Вторая младшая группа/ авт.-сост. Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2013.</li> </ul>	<p><b>Воронова Е.К. «Программа обучения плаванию в детском саду»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кандидова В.И. Развивающее обучение на занятиях по плаванию в детском саду. М.: Валдос.2000.</li> <li>• Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет. Волгоград : Учитель. 2009.</li> <li>• Протченко Т.А., Семенов Ю.А. Обучение плаванию дошкольников. М.: Айрис Пресс. 2003</li> <li>• Рыбак М.В. Плавай как мы! : (методика обучения плаванию детей 2-5 лет)/ Марта Рыбак. – М., 2014.</li> <li>• Сидорова И.В. Как научить ребенка плавать: практическое пособие/ И.В. Сидорова. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 144 с.: ил. – (Культура здоровья с детства)</li> <li>• Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/ Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 336 с.</li> <li>• Яблонская С.В., Циклис С.А. Физкультура и плавание в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 112 с. (Здоровый малыш).</li> </ul>
<p><b>Программно-методическое обеспечение направления «Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бутко Г.А. Физическое воспитание детей с задержкой психического развития. – М.: Книголюб, 2006. – 144 с. («ЗПР: теория и практика».)</li> <li>• Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/авт.-сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогородская. – Волгоград: Учитель, 2009. – 186 с.</li> <li>• Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет/авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 123 с.</li> <li>• Каргушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми»).</li> <li>• Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 208 с. (Детский сад с любовью).</li> <li>• Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть! Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 209. – 240 с. (Синяя птица).</li> <li>• Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 192 с.</li> <li>• Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Вторая младшая группа/ авт.-сост. Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2013.</li> </ul>	<p><b>Воронова Е.К. «Программа обучения плаванию в детском саду»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кандидова В.И. Развивающее обучение на занятиях по плаванию в детском саду. М.: Валдос.2000.</li> <li>• Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет. Волгоград : Учитель. 2009.</li> <li>• Протченко Т.А., Семенов Ю.А. Обучение плаванию дошкольников. М.: Айрис Пресс. 2003</li> <li>• Рыбак М.В. Плавай как мы! : (методика обучения плаванию детей 2-5 лет)/ Марта Рыбак. – М., 2014.</li> <li>• Сидорова И.В. Как научить ребенка плавать: практическое пособие/ И.В. Сидорова. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 144 с.: ил. – (Культура здоровья с детства)</li> <li>• Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/ Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 336 с.</li> <li>• Яблонская С.В., Циклис С.А. Физкультура и плавание в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 112 с. (Здоровый малыш).</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет: развитие моторики, коррекция координации движений и речи/ сост. А.А. Гуськова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 188 с.</li> <li>• Потапчук А.А. Как сформировать правильную осанку у ребенка. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 88 с.</li> <li>• Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 144 с. (Здоровый малыш).</li> <li>• Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.– 96 с..</li> <li>• Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 176 с., ил.</li> </ul>	
	<p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b> Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Серия «Информационно-деловое оснащение»: «Физическое развитие детей», «Растем, развиваемся, физкультурой занимаемся», «Расти здоровым, малыш»</p> <p><b>Плакаты:</b> «Упражнения для развития гибкости», «Гимнастика для глаз», «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p> <p><b>Картотека предметных картинок:</b> «Спортивный инвентарь», «Подвижные игры», «Зимние виды спорта и спортивные дисциплины», «Летние виды спорта и спортивные дисциплины»</p>	

### 3.3. Распорядок и режим дня

*Режим дня на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении*

Режимные моменты	Возраст детей	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Время проведения				
Прием детей, разнообразная детская деятельность, утренняя гимнастика.		7.00-8.15	07.00-08.20	07.00-08.30	07.00-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак.		8.15-8.35	08.20-08.35	08.30-08.45	08.35 - 08.50
Разнообразная детская деятельность.		8.35-9.00	08.35-09.00	08.45-09.00	08.50-09.00
Непрерывная образовательная деятельность Совместная, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа. Второй завтрак.		9.00-10.30	09.00- 11.00	09.00-11.15	09.00-11.35
Подготовка и выход на прогулку, прогулка.		10.30-11.50	11.00-12.15	11.15-12.25	11.35-12.30
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы.		11.50 -12.10	12.15-12.25	12.25-12.35	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед.		12.10-12.50	12.25-13.00	12.35-12.55	12.40-13.10
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном		12.50-13.00	13.00-13.10	12.55-13.00	13.10-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон.		13.00-15.00	13.10-15.10	13.00-15.00	13.15-15.10
Постепенный подъем. Оздоровительные минуты (общеразвивающие упражнения под музыку, беседы о здоровье и т.д.), закаливающие мероприятия.		15.00-15.15	15.10-15.40	15.00-15.10	15.10-15.35
Подготовка к полднику, полдник.		15.15- 15.35	15.40-16.00	15.10-15.25	15.35-15.55
Культурные практики, совместная, самостоятельная деятельность по интересам, досуги, индивидуальная работа, «развивающий час»		15.35-16.00	16.00-16.20	15.25-15.50	15.55-16.20
Подготовка к выходу на прогулку. Прогулка.		16.00 – 17.00	16.20-17.00	15.50-17.20	16.20-17.05
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы.		17.00-17.10	17.00-17.15	17.20-17.30	17.05-17.15
Подготовка к ужину. Ужин.		17.10-17.30	17.15-17.30	17.30-17.50	17.15-17.30
Игры на свежем воздухе. Уход домой		17.30-19.00	17.30-19.00	17.50-19.00	17.30-19.00

*Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в ДОО по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).

*Организация гибкого режима пребывания воспитанников МАДОУ д/с № 55 на открытом воздухе*

Дни недели	Группы																							
	№ 1		№ 2		№ 3		№ 4		№ 5		№ 6		№ 7		№ 8		№ 9		№ 10		№ 11		№ 12	
	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
<b>Понедельник</b>	3 ч. 50 мин.	3 ч. 20 мин.	3 ч. 50 мин.	3 ч. 50 мин.	3 ч. 25 мин.	3 ч. 05 мин.	3 ч. 50 мин.	3 ч. 50 мин.	3 ч. 25 мин.	3 ч. 05 мин.	3 ч. 50 мин.	3 ч. 50 мин.	3 ч. 10 мин.	3 ч. 45 мин.	3 ч. 10 мин.	3 ч. 45 мин.	3 ч. 50 мин.	3 ч. 50 мин.	3 ч. 50 мин.	3 ч. 50 мин.	3 ч. 25 мин.	3 ч. 55 мин.	3 ч. 25 мин.	3 ч. 55 мин.
<b>Вторник</b>		3 ч. 50 мин.		3 ч. 50 мин.		3 ч. 55 мин.		3 ч. 20 мин.		3 ч. 55 мин.		3 ч. 50 мин.		3 ч. 10 мин.		3 ч. 45 мин.		3 ч. 50 мин.		3 ч. 05 мин.		3 ч. 55 мин.		3 ч. 00 мин.
<b>Среда</b>		3 ч. 50 мин.		3 ч. 00 мин.		3 ч. 55 мин.		3 ч. 50 мин.		3 ч. 25 мин.		3 ч. 00 мин.		3 ч. 30 мин.		3 ч. 10 мин.		3 ч. 50 мин.		3 ч. 50 мин.		3 ч. 25 мин.		3 ч. 55 мин.
<b>Четверг</b>		3 ч. 50 мин.		3 ч. 50 мин.		3 ч. 45 мин.		3 ч. 50 мин.		3 ч. 55 мин.		3 ч. 50 мин.		3 ч. 30 мин.		3 ч. 30 мин.		3 ч. 50 мин.		3 ч. 50 мин.		3 ч. 55 мин.		3 ч. 55мин .
<b>Пятница</b>		3 ч. 50 мин.		3 ч. 50 мин.		3 ч. 55 мин.		3 ч. 50 мин.		3 ч. 25 мин.		3 ч. 50 мин.		3 ч. 30 мин.		3 ч. 30 мин.		3 ч. 50 мин.		3 ч. 35 мин.		3 ч. 00 мин.		3 ч. 05 мин.

**Комментарии:**

- Изменение времени выхода детей на прогулку в день организации плавания в бассейне вызвано необходимостью соблюдения норм продолжительности прогулок согласно СанПиН 2.4.1.3049-13:
  - п. 11.5. рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа;
  - п. 12.7. прогулку детей после плавания в бассейне организуют не менее чем через 50 минут в целях предупреждения их переохлаждения).
- В дни организации гидромассажа ног предполагает изменение времени прогулки.

*Режим дня на июнь-август при 12-часовом пребывании детей в ДОО*

Режимные моменты	Возраст детей	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Время проведения				
Прием детей, осмотр, игры		7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Утренняя гимнастика		8.20-8.25	8.25-8.35	8.30-8.40	8.30-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак		8.25-8.40	8.35-8.50	8.40-8.50	8.45-8.55
Игры, подготовка к игровым ситуациям, прогулке, выход на прогулку		8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, прогулка, совместная деятельность, воздушные ванны, второй завтрак		9.00-11.40	9.00-12.10	9.00-12.15	9.00-12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, чтение художественной литературы		11.40-12.00	12.10-12.35	12.15-12.40	12.30-12.50
Подготовка к обеду, обед		12.00-12.30	12.35-12.55	12.40-13.00	12.50-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон		12.30-15.10	12.55-15.15	13.00-15.20	13.10-15.30
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, игры		15.10-15.20	15.15-15.30	15.20-15.35	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник		15.20-15.40	15.30-15.45	15.35-15.50	15.45-15.55
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка (самостоятельная деятельность, труд)		15.40-17.00	15.45-17.15	15.50-17.20	15.55-17.25
Возвращение с прогулки, игры		17.00-17.15	17.15-17.25	17.20-17.30	17.25-17.35
Подготовка к ужину, ужин		17.15-17.35	17.25-17.45	17.30-17.50	17.35-17.50
Игры на свежем воздухе (благоприятная погода), развлечения, уход детей домой		17.35-19.00	17.45-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00

*Разработаны вариативные режимы дня. Режимы дня на неблагоприятную погоду: в этот период прогулка сокращается и может длиться 20 – 40 минут. Проходит на групповых верандах.*



**3.4.  
Особенности  
традиционных  
событий,  
праздников,  
мероприятий**

Создавать условия для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через организацию праздников и развлечений, посвящённых календарным событиям, традициям страны, региона, учреждения в соответствии с возрастом в разнообразных видах деятельности: - Праздники, посвящённые встрече Нового года, Рождества, Масленицы, Пасхи, 23 февраля, 8 марта, 9 мая, акция «Георгиевская ленточка», Выпускной, День защиты детей, День сказок Пушкина, До свидания, лето!, День знаний, Посвящение в дошколята, праздник Осени,

Описание вариативных форм, способов, методов проведения традиционных мероприятий (на все виды традиционных мероприятий необходимо оформление Положений):

- развлечение («В гостях у светофора», «Белые кораблики», «Водолазы ищут клады», «Веселые старты», «Азбука здоровья» и другие)
- литературная гостиная («Осенний калейдоскоп», «Рождественские чтения», «Звенят ручьи», «Пушкинское лукоморье»)
- конкурс чтецов («В гостях у дедушки Корнея», «Чукоколо», «До свидания, Лето!» и другие)
- досуг («Взятие снежной крепости», «Зимняя олимпиада», «Паровозик из Ромашково», «Ребятам о зверятах» и другие)
- праздник («Веселая ярмарка», «Этот День Победы»)
- игра-путешествие, игра – драматизация (выбор данной формы остаётся за воспитателем или специалистом, при подготовке требуется предварительная работа)
- игры - развлечения интеллектуально-познавательного содержания (КВН, «Почемучки-Знайки», «Юный эколог», «Эврика!», «Что, где, когда?» и прочее)
- экскурсии (по значимым местам родного края, боевой славы, в музеи, театры, зоопарк, в школы, на предприятия города и области с целью ознакомления дошкольников с профессиями взрослых людей и другие)
- целевые прогулки («Соберем осенние листья», «Покормим зимующих птиц», «Первоцветы»)
- тематический день («День Здоровья», «День Дорожной Азбуки», «День Вежливости» и другие)
- проектная деятельность («Слушание классической музыки», «Немецкий с Зайчишкой Хансом», «Вместе весело читать», «Умные пальчики, веселый (подвижный) язычок», «Мы входим в мир прекрасного» и другие)
- разыгрывание проблемной ситуации (заранее оговаривается проблема, ведётся предварительная работа)
- вечер народных подвижных игр («Встреча с дядюшкой Ау», «Веселая карусель» и другие)
- фестивали (театральный фестиваль «Успех», фестиваль военно-патриотической песни «Память»)
-

<p style="text-align: center;"><b>3.5</b> <b>Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</b></p>	<p>Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ЦПМПК).</p> <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.</p> <p>Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ строится специалистами и воспитателями дошкольной образовательной организации в соответствии с АООП или АОП, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и/или СИПР для ребенка-инвалида;</li> <li>2) создание специальной среды;</li> <li>3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;</li> <li>4) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.</li> </ol> <p>В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>В группах комбинированной направленности реализуются две программы: АООП для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и основная образовательная программа дошкольного образования.</p> <p>В общеобразовательных группах работа с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) строится по АОП, разработанной на базе основной образовательной программы дошкольного образования и АООП с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.</p> <p>В АООП определяется оптимальное для ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.</p> <p>Реализация индивидуальной АОП ребенка с интеллектуальными нарушениями в общеобразовательной группе реализуется с учетом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;</li> <li>– особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками МАДОУ д/с № 55;</li> <li>– вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в среду нормативно развивающихся сверстников;</li> </ul>
---	--

- критериев готовности особого ребенка продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других детей), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Учитывая, что у таких детей игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается, в АООП для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во II разделе программы этому направлению посвящен специальный раздел.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

	<p>7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.</p> <p>Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.</p>
<p><b>3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b></p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.</p> <p>Учитывая, что у дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) снижены общая мотивация деятельности и познавательная активность к среде, предъявляются следующие дополнительные требования:</p> <p><i>Принцип занимательности.</i> Облегчает вовлечение ребенка в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а также стремление к достижению конечного результата.</p> <p><i>Принцип новизны.</i> Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.</p> <p><i>При проектировании РППС</i> учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.</p> <p>Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.</p> <p>С целью обеспечения условий для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно</p>

пространства для свободного передвижения детей. Выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группах оборудуются уголки для снятия психологического напряжения.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, уголок экспериментирования и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для реализации Программы имеются отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, сенсорная комната.

Требования к РППС (ФГОС ДО)	Особенности РППС в МАДОУ д/с № 55
<p><b>Насыщенность среды</b> должна соответствовать возрастным возможностям детей. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.</p> <p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> </ul>	<p>Для детей раннего и младшего дошкольного возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами, для развития крупной моторики малышей. Организована среда, способствующая социализации младших дошкольников, созданы условия для сюжетно– ролевой игры.</p> <p>Учтена и гендерная направленность воспитания дошкольников. Для стимуляции детской активности имеется оборудование для игр с водой, песком.</p> <p>В младшей группе образовательные области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие» представлены играми для развития сенсорики, знакомства с сенсорными эталонами. Здесь среда насыщена развивающими играми и пособиями В.Воскобовича.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>• возможность самовыражения детей.</li> </ul>	<p>Правополушарность, эмоциональность младших дошкольников диктует необходимость полноценного оснащения центра художественного творчества. В младших группах созданы условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов, для экспериментов с ними. Созданы условия для театрализованных игр.</p> <p>Со средней группы в основе организации среды лежат центры активности. Оборудованы центры игры, коммуникации, строительства, центр двигательной активности, в которых дети самостоятельно по желанию выбирают интересные дела.</p> <p>В старших и подготовительных группах через развивающие игры и символично-моделирующую осуществляется подготовка детей к жизни в современном, информационно-насыщенном обществе.</p>
	<p><b>Трансформируемость</b> пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей</p>	<p>Рабочее пространство группы может оперативно изменяться, и по конфигурации, и по объёму за счёт разного расположения столов: соединение в общий большой рабочий стол или компоновки для четырёх детей, для пар, для индивидуальной деятельности или без столов вообще. Варианты расстановки используются любые.</p> <p>Игровое пространство так же может свободно изменяться с помощью маркеров игрового пространства (игровые предметы и конструкции, указывающие на место событий, в которых разворачивается сюжет игры), мягких модулей, которые легко обогатят детскую игру, ведь на усмотрение играющих они могут быть ракетой, автобусом и даже дворцом.</p>
	<p><b>Полифункциональность материалов</b> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</li> <li>• наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в</li> </ul>	<p>В каждой группе имеются «Развивающие панно», рамки-вкладыши, игры Воскобовича, природный и бросовый материал, контейнеры с заменяемыми наполнителями. Вариантов использования этих предметов огромное множество.</p> <p>Также для функциональности и трансформируемости пространства используются макеты-заготовки. Например макет «Дорога» - способствует закреплению и воплощению личного социального опыта детей в игре, закреплению знаний о ПДД, погружению в игровую ситуацию, проявлению изобретательности</p>

<p>том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p>	<p>в использовании предметной среды, совершении разнообразных игровых действий, дополнению игровой обстановки по ходу игры. Макет «Лесная поляна» оснащается набором мелких игрушек, которую можно использовать в разных вариантах (ферма, деревня, парк и т.д.), в соответствии с игровым замыслом детей. Дети самостоятельно могут добавить готовые макеты или построить из различного конструктора необходимые сооружения или использовать предметы-заместители, игрушки-самоделки.</p>
<p><b>Вариативность</b> среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</li> <li>• периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> </ul>	<p>В группах созданы разнообразные центры активности «Почитайка», «Юные художники», «Мы - спортсмены» и др. Могут возникать центры по интересам детей, деятельности по проекту («Музей динозавров», «Выставка роботов», «Сказки народов России» и др.)</p> <p>Комплексно-тематическая модель организации образовательного процесса обосновывает постоянную сменяемость игрового материала. Каждую неделю в центрах обновляется материал в соответствии с темой недели.</p> <p>Имеются места для уединения и возможности общения детей разного возраста и взрослых, а также для организации инклюзивного образования (релаксационные уголки, уголки с набором подушек, думочек, любимых игрушек детей).</p> <p>Среда в разных группах имеет собственное наполнение и пространственную организацию в силу специфики каждого этапа дошкольного детства, постепенно дополняется новыми элементами, обеспечивая зону ближайшего развития и последовательность воспитания и обучения.</p>
<p><b>Доступность</b> среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>• свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим</li> </ul>	<p>Все игровое оборудование располагается в зоне доступа детей, в том числе и детей с ОВЗ.</p> <p>Игровое оборудование исправно.</p>

	<p>все основные виды детской активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исправность и сохранность материалов и оборудования.</li> </ul>	
<p><b>Безопасность</b> предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования</p>	<p>Все элементы РППС соответствуют требованиям СанПиН, правилам пожарной безопасности.</p> <p>Оборудование на прогулочных и спортивных площадках в МАДОУ д/с № 55 имеет сертификат качества и безопасности, установлено в соответствии с требованиями Правил безопасности эксплуатации детского игрового оборудования (зоны безопасности). Важными положениями ФГОС ДО являются обеспечение эмоционального благополучия дошкольников, ориентация на гуманистическое взаимодействие, учет индивидуальных потребностей детей.</p> <p>Психологическая безопасность среды обеспечивается путем формирования положительной, доброжелательной обстановки, в которой ребенок чувствует себя уверенно, спокойно, не испытывает враждебного воздействия.</p>	<p>Программа оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной общеобразовательной программы с учетом особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.</p>



**3.7.  
Кадровые условия  
реализации  
Программы**

Для реализации Программы образовательная организация должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с образовательной организацией.

Согласно ФГОС ДО реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Педагоги специалисты	Реализация коррекционно-образовательной программы
Методист (старший воспитатель)	обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с консилиумом образовательной организации, семьями детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и различными социальными партнерами.
Учитель-дефектолог	Учитель-дефектолог несет ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива группы. Он осуществляет: - психолого-педагогическое изучение детей в начале, в середине и в конце учебного года; составляет развернутые психолого-педагогические характеристики детей; оформляет диагностико-эволюционные карты; - на основе анализа результатов обследования и с учетом программных требований осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу; - проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения; - взаимодействует со специалистами консилиума образовательной организации при определении образовательного маршрута; для получения дополнительных рекомендаций по работе с воспитанником с ОВЗ (особенно в условиях инклюзии); - организует работу с родителями: проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия.

	2 воспитателя	<p>Воспитатели реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участия в мониторинге освоения Программы (педагогический блок),</li> <li>- адаптации рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребностям воспитанников с ОВЗ;</li> <li>- совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции.</li> </ul> <p>Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непрерывной образовательной деятельности. Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня (в режиме дня это время обозначается как «развивающий час»). В это время по заданию специалистов (учителя-дефектолога и логопеда) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.</p>
	Учитель-логопед логопункта	<p>Учитель-логопед логопункта участвует в образовательном процессе, направленном на предупреждение, компенсацию и коррекцию отклонений в речевом развитии детей. Для определения уровня речевого развития, специфических речевых нарушений различного генеза и структуры дефекта им проводится углубленное логопедическое обследование воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет.</p> <p>Учитель-логопед оказывает консультативную и методическую помощь родителям (лицам, их заменяющим), педагогам и специалистам с целью профилактики речевых нарушений у детей дошкольного возраста, по вопросам дифференцированной диагностики речевых нарушений у детей и применению специальных методик и приемов оказания помощи детям, имеющим отклонения в развитии.</p> <p>В работе с детьми учитель-логопед использует апробированные коррекционные методики по исправлению отклонений в речевом развитии и восстановлению нарушенных функций. Малые подгруппы для коррекционно-развивающих занятий комплектуются с учетом психофизического состояния детей.</p> <p>Учитель-логопед совместно с учителем-дефектологом осуществляют работу в образовательной области «Речевое развитие», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами адаптированной</p>

		<p>программы и рекомендациями специалистов. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время непрерывной образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий.</p>
	Педагог-психолог	<p>Педагог-психолог осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу ПМПк (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в группы компенсирующей или комбинированной направленности педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя скрининг-диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения.</p>
	Инструктор по физической культуре	<p>Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.</p> <p>Совместно с медицинской службой инструктор по физической культуре обеспечивает контроль физического развития детей и состояния их здоровья. Во время занятий несет ответственность за безопасность детей, охрану их здоровья, эмоциональный комфорт.</p> <p>В процессе своей педагогической деятельности осуществляет индивидуально-дифференцированный подход к подбору и комплектованию групп дошкольников для проведения физкультурных занятий, занятий в бассейне и оздоровительных мероприятий, принимает меры по физической реабилитации воспитанников, имеющих отклонения в состоянии здоровья и слабую физическую подготовку.</p> <p>Особое внимание уделяется санитарно-гигиеническим требованиям, режиму физической нагрузки во время проведения физкультурных занятий и физкультурно-оздоровительных мероприятий и соблюдению правил техники безопасности при использовании спортивного оборудования и инвентаря.</p> <p>Инструктор по физической культуре свою работу строит с учетом диагностического обследования физического развития и физической подготовленности детей, навыков плавания.</p>

Музыкальный  
руководитель

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия. Свое направление педагогической деятельности он определяет с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей, а также их творческих способностей, широко используя условия развивающей среды. Большое внимание уделяется развитию творческой деятельности и инициативы воспитанников.

*В инклюзивных формах образования - при включении в Группу детей с ограниченными возможностями здоровья - также могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию*

Коррекционные педагоги: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог реализуют следующие профессиональные функции:

- *диагностическую*: проводят психолого-педагогическое обследование, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностико-эволюционную карту;
- *проектную*: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают Программу коррекционной работы для группы и для каждого ребенка;
- *сопровождающую, коррекционно-развивающую*: реализуют Программу как в работе с группой, так и индивидуально;
- *мониторинговую, аналитическую*: анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных программ коррекции и корректируют их содержание на каждом этапе.

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее Программа) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предназначена для работы с детьми дошкольного возраста 3-8 лет с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть (77%) разработана с учётом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, «Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А. Зарина, Н.Д. Соколовой и Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (23%), включает различные направления парциальных программ «Цветные ладошки» Лыковой И.А. – 11%, «Истоки» под ред. И.А. Кузьмина – 2%, «Программа обучения плаванию в детском саду» Вороновой Е.К. – 5%, Программа «Цветик-семицветик» Куржаевой Н.Ю. – 5 %

Программа направлена на:

- создание условий сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, разностороннего развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому;
- своевременное выявление и преодоление недостатков в развитии, обеспечение квалифицированной коррекции недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование полноценного базиса для обучения в общеобразовательной школе;
- создание развивающей коррекционной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Особенностью Программы** является распределение материала не по годам обучения, а по этапам. Если ребенок включается в коррекционное обучение в младшем дошкольном возрасте, то этапы соответствуют как основным дошкольным возрастам (младший, средний, старший), так и годам обучения. Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка.

**Цель Программы:** Коррекция нарушений развития дошкольников и социальная адаптация воспитанников с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

**Задачи:**

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- подготовка детей с ЗПР ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров ДО и АООП НОО для детей с ЗПР;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

**Адаптация содержания Программы** с учетом особых образовательных потребностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает:

1. Конкретизацию задач и содержания Программы для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников дошкольной образовательной организации.
2. Вариативность планируемых результатов освоения образовательной программы в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Индивидуализацию темпов освоения образовательной программы. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей.
4. Применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания Программы, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы в каждой возрастной группе на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности.
5. Коррекционную направленность всего образовательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
6. Разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), этапов и методов ее реализации.

7. Подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации Программы.

8. Обеспечение практической направленности содержания Программы, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей.

9. Особый подход к организации предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

**Условия реализации Программы:**

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;
- сетевое взаимодействие с ПМПк и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.) для повышения эффективности реализации задач Программы;
- установление продуктивного взаимодействия семьи и МАДОУ д/с № 55, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) командой специалистов;
- осуществление контроля эффективности реализации Программы со стороны ПМПк МАДОУ д/с № 55.

Содержательный раздел Программы содержит описание образовательной и коррекционной деятельности по областям, принципы диагностической работы.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, признание самооценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей и специальных образовательных потребностей.

Дошкольники с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут быть включены в работу по Программе в разные возрастные периоды, при этом у них выявляется различная степень выраженности задержки развития, образовательных трудностей и различия в фонде знаний и представлений об окружающем, умений и навыков в разных видах детской деятельности.

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Семья определяет путь развития личности ребенка.

Задача коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. В условиях работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает режим дня в МАДОУ д/с № 55, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

**Целевые ориентиры** Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в школе. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах) является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и ПМПк МАДОУ д/с № 55 выработывают рекомендации для ЦППМК по организации дальнейшего образовательного маршрута в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей воспитанников, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему образовательному маршруту.



